

**TEXT PROBLEM  
WITHIN THE  
BOOK ONLY**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204023**

UNIVERSAL  
LIBRARY







# 'సు గుణ మణి'

(వంగ భాషా మాతృక ననుసరించి వ్రాయబడినది)



శాంతి నిలయ గ్రంథ మాల

ప్రకాశకుడు:- ఆ కు రా తి చ ల మ య్య

కా కి నా డ.

N.P.

సర్వహక్కులు }  
ప్రకాశకునివి }

వెల 1-4-0

ఇ ది ఓ క సా ం ఘి క చ రి త్ర .

---

కథవలె, నవలవలె, చరిత్రవలె చదువతగిన గ్రంథము.  
మద్యపాన పిశాచమునకు బానిసయైన మానవుని కరుణా  
విషాదముల చరిత్ర. సుగుణమణియొక్క అచంచలమైన,  
ప్రగాఢమైన పతిభక్తి, భర్తయొక్క క్రూరకృత్యములు,  
దారుణ దుష్ప్రవర్తన, పిల్లల అమాయకపలుకులు-వీనిని  
గురించి చదువుచున్నపుడు హృదయము చలించుచుండును,  
కన్నీరు గార్చవలసియుండును. ప్రితివారును తప్పక చదువ  
తగిన ఉత్తమ గ్రంథము.

# విషయ సూచిక

పేజీ.

ఒకటవ పరిచ్ఛేదము	...	1
రెండవ        ,,	...	7
మూడవ        ,,	...	13
నాల్గవ        ,,	...	22
అయిదవ       ,,	...	41
ఆరవ           ,,	...	52
ఏడవ           ,,	...	56
ఎనిమిదవ     ,,	...	68
తొమ్మిదవ    ,,	...	77



## మనవి.

అనివార్య కారణములచే కొన్ని పరిచ్ఛేదములలో కొన్ని  
తప్పులు పడినవి. పాఠకులు మన్నించి దయతో సవరించు  
కొని చదువు కొందురు గాక!

ప్రకాశకుడు.

## సు గు ణ మ ణి

ఒకటవ పరిచ్ఛేదము.

సుగుణమణి తండ్రికి ఒక్క-తెయ్యే కుమార్తె. ఆమె శండ్రి రాజారావుగారు చెన్నపట్టణములో ఒక రాజగారి ఆస్తికి దివానుగా నుండెను, నెలకు రెండు వందల రూపాయల జీతము.

సుగుణమణికి పాపము తల్లిలేదు, పురిటి కాలమునందే ఆమె చనిపోయినందున ఒక వృద్ధురాలగు దాసి సుగుణమణిని గారాబముతో లాగు పాలనచేయుచు పెంచుచుండెను. సుగుణమణి ఆ దాసిని 'ఒక్క-మ్మా'యని పిలుచుచుండెను.

వయస్సు మిరిస తర్వాత భార్య చనిపోవుటచేత తిరిగి వివాహమాడిన యెడల సంభవింపబోయెడి కష్టసుఖములను గురించి చక్కగా ఆలోచించి రాజారావుగారు రెండవ పెండ్లి చేసుకోవాలనే తలంపును సంపూర్ణముగా మానివేసెను. కొంతకాలమును తర్వాత ఆయన తన కుమార్తెయగు సుగుణమణిని లలితాల్పమునందే ఒక బీదపిల్లవానికిచ్చి

వివాహము చేసి అతనిని తన యింటినుండే యుంచుకొనెను. వివాహకాలమున సుగుణమణికి తగిన లెలివి ప్రేటలుగానితగిన యీడుగాని లేకుండుటచే, తన భర్తకు తనకుగల సంబంధమెట్టిదో, తనభర్తయెట్టివారో మొదలగు విషయములేవియు తెలియకుండెను. భర్తపేరు కేశవరావు. ఒప్పటికినికను అమాచుక స్వభావమును, బాల్య వ్యక్తుతియును గల పిల్లగాడు. వారిద్దరును ఒకరునొకరు పేరు పెట్టకొనియే పిలుచుకొనుచుందురు, ఒకటిగా నొకచోటచేరి ఆడుకొనుచుండురు. కేశవరావు బడికి వెళ్ళినపుడు సుగుణమణి వాని రాకకు నిరీక్షించుచు వీధి గుమ్మమువద్ద తరుచుగా తొంగి చూచుచుండును. బడినుండి ఇంటికి వచ్చిన తరువాత ఇద్దరును వసారా కూర్చుని వివిధ విషయములను గురించి ముచ్చటించుకొనుచు, ఒకరి పాఠముల నొకరు ఒప్పుగించుకొనుచు, దారినిబోవు ప్రజాసమూహమును చూచుచు, జుక్క-బుట్లరు లెఖి-పెట్టుచు, కాలము గడుపుచుండురు. సాయంత్రమునకు రాజారావు గారు యింటికివచ్చిన వెంటనే ఇద్దరును ఆయన యెదుట కూర్చుని కొంచెముసేపు చదివి, తరువాత ఒక కంచములోనే భుజించి, అక్క-మ్మ ఒడిలో పరుండి నిద్రింతురు.

సుగుణమణి కేశవుల బాల్యజీవిత మీవిధముగా గడచుచుండెను. వారి అన్యోన్య అనురాగము ఒడ్డొంటితో అట్లుకొనిన మల్లికాపారిజాతముల యింపు సొంపుల సత్తెక్మించి అలరారుచుండెను.

ఇంతలో కేశవరావుకు విద్యార్థి దశగడచెను. రాజా  
రావుగారు అల్లునికొరకు వెచ్చించిన ధనమంతయు సఫల  
మాయెను. కేశవరావు పెరిగిపోయినందుండి ఎం.ఏ.బి.ఎల్.  
వరకు సకల పరీక్షలలోను అత్యంత ఖ్యాతితో కృతార్థుడయి  
ఒక సావత్సరము గడిచిన తరువాత బాదరు జిల్లా కోర్టులో  
స్ట్రీడరు పని చేయఁజొరంభించెను. అత్యల్పకాలములోనే  
అయినపేరు దేశమంతయు వ్యాపించెను. నెలకు మూడు వం  
దలకుపైగా రాబడి వచ్చుచుండెను. ప్రజల దృష్టి ఆయనపై  
నిలిచి నేరముల కేసులలో అందరును ఆయనవద్దకే వచ్చు  
చుండిరి. భాగ్యవంతులందరును పెద్ద పెద్ద స్ట్రీడర్ల వద్దకు  
వెళ్ళుట మానివేసిరి. కేశవరావు సుగుణమణిని ఇప్పుడు  
తన యింటికి తీసుకొని వచ్చుటకు మహారమ్ శలవులతో  
చెన్నపట్నము వెళ్ళెను.

రాజారావుగారికి భార్యలేదు. సుగుణమణి తండ్రి మఱి  
యేస్త్రీపురుష సంతానమును ఆయనకు కలుగలేదు. అనేక  
సంవత్సరముల నుండి జమీన్దారుగారి కచేరీలో న్యాయ  
ముగా ఉద్యోగముచేసి పది రూపాయలు తెచ్చుకొను చుం  
డెను. కేశవుడు, విద్యాసమాప్తిచేసిన పిమ్మట ఇల్లరికముండి  
చెన్నపట్నములోనే ఏదో ఒక ఆఫీసులో ఉద్యోగము చేయ  
వలయునని రాజారావుగారి కోరికయై యుండెను, అతడు  
శాంతగుణయుతుడై పెద్దల మాటయన్న జవదాటుగాడు  
గాకున్నను, అతని సర్వభావములో ఒక గొప్పదోషముండెను.

తన కేడితోచునో దానినే చేయుచు గాని అతని సుష్టమునకు విరుద్ధముగా ఎవరేమి చెప్పినను సహించు నాచార మశని యందుఁకానరాదు. కేశవుడు మామగారిని భక్తి క్రస్థలతో తండ్రివలెచూచుచు మనఃపూర్వకముగఁ బ్రేమించుచుండెను. కాని, ఉద్యోగము చేయుటకు అతనికి అహస్యముగెటయేగాక చిరకాలము మామగారి యింట దాసుడై యుండుటకుఁ ఇష్టములేకుండెను. కేశవుని విద్యాసంపదయు, నిర్మలక మైన స్వభావమును, అతనికెచ్చుటచున్నను వన్నెదెచ్చునదిగా నుండెను. అతనిని జూచి ఎవ్వరైనను క్రొత్తవారు కొంచెము సేపు సంభావణము జరిపినయెడల, వెంటనే అతని సత్స్వభావమును గ్రహించినవారై ఎంతకాలమైనను ముచ్చటలాడు చుండగోరి చివరకాతని సాంగత్యమును వదలలేక వదలలేక వదలి వెళ్ళుచుండురు. కేశవరావు స్నేహితుల పని చేయుట కారాభించినపుడు మామగారికి సహాయక పూర్వకముగా ఉత్తరము వ్రాయుటచేత, రాజారావుగారు మిక్కిలి దుఃఖితుడయ్యెనుగాని కుపితుడు మాత్రముగాక, అట్లుని పేరుప్రతిష్ఠలు వ్యాపించువఱకును అతని కన్నునిమిత్తము డబ్బు పంపుచునేయుండెను. కాని ఆరు మాసముల తర్వాత వకీలు పనిలో చాలా ధనము గణించుట కారభించుటచేత కేశవరావుగారు మామగారి సహాయముపొందట మానినైచిరి.

సుగుణమణి ప్రయాణసన్నాహ మగునపుడు రాజారావుగారు దుఃఖాక్రాంతుడై కంటఁ దడిపెట్టసాగెను. సుగుణ

మనీ తన్నేల వదలి వెళ్ళవలెను? తాను గడించిన ధనము తోనే ఆమె జీవనము ఏర్పాటుచు లేక సుఖముగా జుగుదా! అయ్యో! పిచ్చి! ధన మామెకోర్కెల నన్నిటిని తీర్పుగలుగునా? భర్త వెడలబాసి తండ్రియొద్దకు పుట్ట కామె మాత్రమైనను అంగీకరించునా? సుగుణమణికి ఒక వేళ ఇష్టమును దునని అనుకొన్నను తండ్రి దానిని ప్రోత్సహించుట శుభముగా? రాజారావుగారు దీర్ఘముగ నాలోచించి తండ్రిగియునను, స్వార్థపరత్వముచే తన లాభముకొనుచు కుమార్తె సుఖమున కన్యమువచ్చుట అనుచితమని తెలిసికొని ఆమె ప్రయాణమున కన్నియు నిర్ణయించి, దుఃఖపాతముచే 'అమ్మా! వెళ్ళుము. వైవసాక్షిగ నిన్ను నీ భర్తకు సమర్పించియుంటిని నీవిప్పు డాతనియొద్దకే వెళ్ళుము' అని ప్రక్కకుతిరిగి హీన స్వరముతో పలుకసాగెను. కన్నీటి ప్రవాహముచే ఆమెనొమ్ము అంతయు తడిసి ముద్దలయెను.

తండ్రి యీవిధమున వెక్కి- వెక్కి యేడ్చుచున్నప్పుడే సుగుణమణియు ఇంకొక గదిలో కూర్చుని లోలోపల కుఱించుచుండెను. ఆమెకు రెండు వైపుల సొకటముయ్యెను. ఒక వైపున తండ్రి, మరి ఒకవైపున భర్త. అక్కటా! పిన్ననాట నుండియు తల్లిలేని బిడ్డను ఆదరపూర్వకముగా పెంచిన తండ్రిని వదలవలసివచ్చెను. తల్లి స్వర్గస్తురాలైనప్పటినుండియును తండ్రికి ఉపచారములు ఆమెయే చేయుచుండెను. భోజనసమయమున ఆమెదగ్గర లేనియెడల తండ్రి తృప్తితో

తిన్నదినమే లేదని చెప్పవచ్చును. శయన సమయమున సుగుణముని పాదసేవచేయనిదే తండ్రి నిద్రొప్పడు. “రేపునాన్న గారియొద్ద గూర్చుండి అన్నము తినిపించువారెరు? జబ్బు చేసినా ఆయనకు సేవజేయు రెవరు? అని మిగుల తలపోయుచుండ దుఃఖము అగక పొగి పొరలుచుండెను.

వినాయకమైనప్పటినుండియు ఒక సంవత్సరము వఱకు కేశవరావుగారు చెన్నపట్నముననే ఉండుటచేత సుగుణముని దినములు అధికసూఖస తోషములతో గడిచెనుగాని, తరువాత ఆయన ప్లేడరుషని చేయుటకు స్థానాంతరము వెళ్ళినప్పటినుండియు అతనియొద్దనుండి ఉత్తరమువచ్చుట యేమాత్రమైన అలస్యమయ్యెనేని పెనిమిటి యొట్లుండెనోయని చింతించుచుండును. ఆమె దుఃఖమునకు కారణము అప్పుడు పెనిమిటి; ఇప్పుడు తండ్రి; వార్ధక్యమునందున్న జనకుని ఒంటరిగా వదలుటకు ప్రాణము పరితపించుచుండెను. తన కప్పుడును సర్వసూఖములనుభవించుభాగ్య ముండదని ఆలోచించుచు ఆలోచించుచు సుగుణముని నిద్రపోయి ప్రాతఃకాలమునలేచి వెక్కి వెక్కి ఏడ్చుచు తండ్రికి నమస్కరించి పెనిమిటితో ప్రయాణమై వెడలిపోయెను.

—( : 0 : )—

## సు గుణ ము ణి

రెండవ పరిచ్ఛేదము.

మనము ముందు పరిచ్ఛేదమును వదలిన తరువాత అయిదు సంవత్సరములు గడచిపోయెను. ఈలోపల సుగుణ మణికి ఇద్దరు పిల్లలు కలిగిరి. పిల్లల అన్న ప్రాశస్త్యమునకు రాజా రావుగారు అట్లుని గృహమునకు వచ్చెను. సుగుణమణియు రెండు పర్యాయములు పుట్టిన టికి వెళ్ళెను. ఇంకను అక్కడ గూర్చున్నయెడల ఇదట సుసారము పొగదుగదా! ఇంటిపెత్తనమంతయు తనచేతిలోనే యుడుటచే, తానొక్కరోజు లేకున్నయెడల ఇల్లుతయు గల్ల తగుటయేగాక, కేశవ రావుగారు కోర్టుకు వెళ్ళుటకూడ ముత్యము. ఆయనపని ధనము గడించుటయే; సంపాదనమును ఖర్చుపెట్టి యిల్లు తయు చక్క బెట్టునది సుగుణమణి.

కేశవ రావుగారి వాబడి నానాటికి వృద్ధులుగుటయే గాక, క్లబ్బులో అందరును ఆయనను ధార్మికుడనియు సత్య వంతుడనియు వేనోళ్ళ పొగడుచుండిరి. ఒక్క స్త్రీడరు పనియే గాక ఆయన యింకను కొన్ని సర్కారువారి పనులుగూడ చేయుచుండెను. ఆయనయే మ్యునిసిపల్ చేర్మన్, ఆయనయే డిస్ట్రీక్టుబోర్డు వైస్ ప్రెసిడెంటు; ఆనరరీ మెజిస్ట్రేటును, హితకారిణీసభకు కార్యదర్శియు ఆయనయే, ఏదైన



నొక సత్కార్యము చేయవలెనన్న, ఆయన ముఖ్యముగా నుండవలెను; ఏదైననొక సభ జరిగినయెడల ఆయనయే దానికి ప్రధానకర్త? అన్నిటికిని కేశవరావుగారే; ఆయన లేని యెడల ఏపనిగాని నిర్విఘ్నముగా కొనసాగనట్లుండెను.

సుగుణమణి దినము లిట్లు గడచుచుండెను గాని సౌఖ్య మెల్లకాలముండునా! పాదరసమువలె ప్రకాశించు నిర్మలమైన ఆకాశమున నల్లని కాలుమేఘమొకటి పొడసూపెను. కొద్ది రోజులకే కేశవరావుగారు రోగపీడుతులైరి. పిలిచినను పిలువకున్నను ఆయనమీదను పు గారవలె చేత ఆపట్టణములో నున్న యిద్దఱి నేటివే వైద్యులందఱును దర్శనమిచ్చి నాడీ పరీక్షచేసి. రోగమూలమును గనిపెట్టి బోషధమిచ్చుచుండిరి గాని, వ్యాధి యేమాత్రము నుపశమించక లిసకెనము వృద్ధి చెందుచుండెను. మిక్కిలి పలుకుబడి గల వాండ్రగుటచే డాక్టర్ వాండ్రందఱు కూడ మిగుల ఖిన్నులైరి. ఎస్ట్రో నెలరోజులు గడచెను; తరువాత కొద్దిగా తగ్గుముఖముచూపెను. ఇంక నేమియు ధనుయు లేకున్నను రోగవిముక్తుడగునప్పటికి ఇంకొక మాసము పట్టెను.

మూడు మాసముల తరువాత కేశవరావుగారు ఇంట్లోనుండి బైటికి కాలుపెట్టగలిగిరి. బంధుమిత్రులకును, ఇరుగుపొరుగు వానికిని పండుగవలెనుండెను; సుగుణమణియు పురోహితుని పిలిపించి, సదనుష్ఠాన వ్రతముజేసి, గుడ్డి కుంటి వాండ్రకు కూడ నాచూరమొసగి కృతార్థురాలయ్యెను.

కేశవరావుగారికి నానాటికి ఆరోగ్యము గలిగినను, శరీరము మిక్కిలి దుర్బలమై ఆకలితగ్గెను. అందుచే వైద్యులు భోజనమునకు పూర్వము ఒక ఉద్భ్రాంతి చొప్పున బ్రాంది పుచ్చుకొమ్మని సలహానిచ్చిరి. బ్రాందికిని కేశవరావుగారికిని చాలదూరము; కాని బొమ్మధార్మము సురాపానముచేయుట నిర్దోషమేగాక, ఆరోగ్యనిరసములో అట్లు చేసుకుండుటయే పాపమనుకొని, ఆ నియమ ప్రకారముగా పుచ్చుకొనుచుండెను. శరీరము క్రమముగా స్వస్థతజెందెను. ఇదిగో, అదిగో, అనుచు నారుమాసములు గడిచెనుగాని, “బ్రాంది” మాత్రము ఇంకిన మానలేదు; దానియందలి పూర్వమున్న నిచ్చాభావము తగ్గెను. ఇప్పుడు రెండు పూటలు పుచ్చుకొను సోయినను రాత్రియే రెండు పర్యాయములంత పుచ్చుకొనుచుండెను. మునుపు పంచపాత్రలో కొంచమెక్కువగా పడినదానిని తిరిగి బుడ్డిలో సోయించుడిరిగాని యిప్పుడు అది ఉదరములోనే పడుచుండెను. పరిమాణమును పూర్వమువలెగాక యుద్ధరిణెల దాటెను. మునుపు బుడ్డి యిరువదిగాలుగు ఇరువదియైదు రోజులు వచ్చునండగా ఇప్పుడు నెలకు మూడైనను సరిపోవుటలేదు.

పాపము సుగుణమణి తనకు వాటిల్లు దురవస్థ నింకను తెలిసికొనలేక పోయెను. నాడు గాన్పించిన కాటుమేఘము ఘనీభూతమై వచ్చుచుండెను. బ్రాందికిని కేశవరావుగారికిని చెలిమి వృద్ధియగుటచే ఆయన దానిని వదలలేకుండుటయే

గాక కొద్దితో తృప్తిలేకుండును. బైట, కచ్చేరీ చావడిలో ఆఫీసు వాితకాతలన్నియు ముగియుగనే అందఱును వెడలి పోయిన పిమ్మట ఆయన యిరువక బ్రాందిత్రాగి లోపలికి వెళ్ళి భుజించి పరుండుట యలవాటు.

ఒక రోజురాత్రి చాలప్రొద్దుపోయెను. అప్పటికిని కేశవరావుగారు లోనికిరావైరి. సుగుణమణి ఆహార సామగ్రి నంతను అమర్చిపెట్టి దీపమునెడుట గూర్చుండి చదువుకొను చుండగా చావడిలో నొకరు ఏడ్చు వినబడెను. తత్తరపాటుతో కిటికీ తెరచిచూడగా పెనిమిటి తిట్టరాని తిట్టలతో తిట్టుచు నొకరును కొట్టుచుండును. నొకరును కొట్టుట అట్లుండనిడు. కేశవరావుగారు ఎన్నడైనను ఎవ్వనిగాని ఒక్కఁజూట అని యెఱుగమిచే సుగుణమణి అవంత నేమాత్రమును గ్రహించి తేక నిశ్చేష్టితురాలయ్యెను, మఱియొక తుణమునకు భర్త లోనికిరాగా నేతములు రక్తవర్ణమై పాదములు వణకు చుండును.

ఆరోజు కేశవరావుగారు తన క్లయింటు వ్యాజ్యములలో ఓడిపోగా మిక్కిలి వ్యసనముతో ఇంటికిజేరిరి. ఏమియు తోచ కుండుటచే కచేరిచావడినుండి అందఱులు లేచి వెళ్ళినతోడనే నొకరుచే బుడ్డి తెప్పించుకొని మామూలుకంటె రెండింతలు త్రాగి, వెంటనే ఎక్కిన నిపాలో నమలుటకు పొగాకునిచ్చుట కొంచెమాలస్యమయ్యెనను మిచమీద బంబ్రోతుచుకొట్టి, తిట్టు

టకు పూనుకొనెను. సుగుణమణికి ఇది యేమాత్రమును తెలియక పోవుటచే నొకడును సంగతి యేమియని యడుగుటయు, భర్త మండిపడి నోటికి వచ్చినట్లెల్లను ఆమెనుకూడ తిట్టి, నాడు మానుగారు బాబా రావుగారు తనను, ఇల్లరకపు అల్లునిగ నుండుమరుట నేను జ్ఞప్తికిదెచ్చుకొని ఆయననుకూడ ఎత్తి పొడిచి, చివరకు అన్నమంతయు నిల్లుత వెదజల్లి, వెండికంచము నొక తన్నుతన్ని వెళ్ళి పరుండెను.

పెనిమిటి తననిట్లు దూషించుట ఇదియే మొదటి పర్యాయము. తనకును తన తండ్రికిని వాటిల్లిన అవమానమును సహింపలేక రెండు జాములవరకు ఏడ్చి యేడ్చి భర్త నెట్లు సారానుండి మరల్చుచునాయను దీర్ఘచింతతో నామె యారాత్రి గడచెను. ఆరోజు సుగుణమణికి నిద్రయేలేదు.

మఱుచటిదినము ఉదయముననే కేశవుడు నిద్రనుండి లేచి మంచము పక్కనే నిలిచియున్న భార్యను చూచి కడచిన రాత్రి జరిగిన సంగతులన్నియు జ్ఞప్తికి రాగా మిగుల లజ్జచే నామె ముఖము జూడలేక త్వరితగతిని పడకనుండి దిగి తన ఆఫీస్ గదిలోకి వెళ్ళి, పెట్టెను తెరచి వెంటనే నొకరు చేతిలో రెండు రూపాయలు పెట్టి రాత్రి జరిగిన సంగతు లేమాత్రమును ఎవరికిగాని చెప్పుకుండునట్లు అంగీకరింపజేసెను.

అహ! ఈదినము అతనికి శాంతియుండునా! తాను చేసిన దుష్కర్మమును దలపోయుచు, నిక నెట్లు సుగుణమణికి

తన ముఖమును చూపునునానుని యేడ్చుచు, కోర్టులో  
ఆరోజు తన కేసులుండగా నెలపు దీసికొని, కొంచెము ధైర్య  
ము తెచ్చుకొని తిరిగి శయనమందిరము బ్రవేశించి, తన  
ప్రియురాలి హస్తద్వయమును పట్టుకొని, ఇట్లనెను: 'ప్రియా!'  
ఈరోజున నిన్నెంత యవమాన పటచితిని! నన్ను తమియిం  
పుము. నాకింక సరకాగ్నియే ప్రాప్తి! నన్నే విధమునైన రక్షిం  
పకలుగుటకు త్వరపడుము."

సుగుణమణి గుడ్డనిండ నీళ్ళగుక్కికొనుచు ప్రియుని  
తన ప్రక్క కూర్చుండ సూచించి, — 'ఇక బ్రాహ్మ తాగకు,'  
డని హీనస్వరముతో నుడివెను.

కేశవుడు—నేను తాగకుండగ ఉండలేను.

సుగుణమణి మునుపు తాగిగుబోతుతనము మీకు  
లేదుగదా! అప్పుడంతయు చక్కగానుండెను, ఇప్పుడుచేత  
ఉండలేరో నాకు తెలియకున్నది? మీరు సారాయి వదలిపెట్టి  
తీరవలెను. ఒక వినములో మానలేనియెడల క్రిమముగా  
మానగలరు,

కేశవుడు—నీవన్నట్లు ఒకవినములో మానలేనుగాని  
క్రమముగా వదలివేయగలనని అనుకుంటున్నాను.

సుగుణమణి—ఎప్పుడును నీకు తెలియకుండగ బ్రాంది త్రాగనని నాయెరుట ప్రతిజ్ఞ చేయుడు. నేనే మీకు ప్రతిరోజు కొలిచి యిచ్చి క్రిమేణ మాన్పించెదను.

కేశవుడు—అందలకు అంగీకరించెను. సుగుణమణికి హృదయమునూడి కొంతబరువు తగ్గిచచ్చుడెను. అంధకారా చ్ఛన్నమైన యామె మనోనూడలము కొంతతెరిపి యిచ్చి వికసింప నారంభించెను; వెంటనే ఆమెఎరుటచున్న బ్రాంది బుడ్లను, గ్లాసులను లోనికిఁ తెప్పించి, పెనిమిటికి స్నానము చేయ నీళ్ళు తోడియిచ్చి భోజన మిడి కోర్కెనకు పంపెను.

## సు గు ణ మ ణి

మూడవ పరిచ్ఛేదము

కేశవుడు—ఇక చాటుగా త్రాగుట మానివేసిరి. కాని, ఇంటిలో ఆయన భార్య భోజనమునకు పూర్వమిచ్చు నట్టి స్వల్పమును త్రాగి తృప్తిచెందక, కొన్నాళ్ళుజరిగినపిమ్మట తాను ప్రతిదినము పుచ్చుకొనుచున్న నానావిధపరిమాణము తక్కువగుచున్నదని విసుగుకొనుచు తుదకు మఱికొంచె మియ్యమని భార్యను పీడింపసాగెను.

“నాకు ఈవేళ మిక్కిలి జబ్బుగానున్నది. ఈరోజున తప్పక కొంచెమెక్కువ సాగాయి యిచ్చితరవలెను” అని కేశవుడు నుడివినవెంటనే, సుగుణమణి “ఒక్కచుక్కయైనను ఎక్కువయ్యెను. నేను మీకు సహధర్మణియైయుండి నా చేతులతోనే మీకు ఈవిషయమును ఇచ్చువలసినట్టి నిర్భాగ్యదశ పట్టినది. మీకు నాచేతులతో సారాయికొల్పి పోయినపుడు నాకు ఎంత కష్టముగా నుండునో మీకేమాత్రము తెలియదు” అని నుడివెను. కేశవుడు “సారాయి త్రాగినందువలన ఎవడును చావడు; అంతెగాక నియమానుసారముగా త్రాగిన ఎడల శరీరము ఆరోగ్యము చెందును. నేను చనిపోవుటకు సిద్ధముగానున్నపుడు ఇంత బ్రాందిత్రాగి బ్రతుకుటయు అప్పటినుండి యీసంవత్సరము ప్రతిరోజు పుచ్చుకొని ఏమియు రోగములేక సుఖముగా ఉండుటయు నీవెఱుగవా?”

సుగుణమణి—“మీరు నియమానుసారముగా పుచ్చుకొనుచున్నంత నేను ఇచ్చుచున్నాను. ఈరోజు ఎక్కువ ఎందుకు?”

కేశవుడు—“ఒకటి రెండు రోజులు కొంచెము ఎక్కువ త్రాగినచో ఇంతలోనే ఎవరైనా చచ్చిపోదురా ?

సుగుణమణి—“తప్పక హానికలుగును, సందేహము లేదు. కొంచెము కొంచెము ఎక్కువగా త్రాగుచుండినచో

పరిమాణ మెక్కువగును. చివరకు మీరు త్రాగుబోతగును రని మిక్కిలి భయపడుచున్నాను.”

ఆరోజున ఎక్కువ మద్యముత్రాగ అధిక ఇచ్చకలిగి యుండుటచే భార్య మాట లతనికి విషమువలెనుండెను. “నావిషయమై నీకు అత్యంత నీచాభిప్రాయము గలదు, నాకు రాత్రి నిద్రపట్టలేదు. మద్యపానమందుగల దోషానోషములు నీకంటె బాగుగనే ఎఱుగుదురు. నీవింకి అధికప్రసంగము చేయకుము, నేను త్రాగుబోతునైన నాష్టానమానములు నశించిన నీకున్నంత మాత్రము సిగ్గు నొకును గలదు.” అని భర్త నుడువుటయు, సుగుణమణి యేమియు మాటాడలేక తెల్లబోయి నిలుచుండెను పెనిమిటి మాటలవలన గుండెబోరాయిపడెను.

కేశవుడికను సారాయి కోరుటచే సుగుణమణి పోసికొని త్రాగుడని చెప్పుచు అగడియందుండి వెడలి పోయెను. ఆయన సురాభ్రమచే తన ఇష్టమువచ్చినంత విషము పానము జేసెను, ఆనాటి రాత్రియంతయు ఆతడు భార్యకు కనుపడనేలేదు.

సుగుణమణి యేమిచేయుటకును తోచక మరుసటి దినము బ్రాందిబుడ్డిలో కొంచెము నీరుకలిపి యుంచి రాత్రి భర్త భోజనము చేయవచ్చినపుడు మొదట మామూలు ప)



కారము ఒకగిన్నెను ఇచ్చెను. తిరిగి కోరగా ఆరోజు మఱి యొక గిన్నెను మాటుమాట్లాడకయే ఇయ్యగా, కేశవుడు సారాఘాటు తగ్గినట్లుగను, భార్య తనను మోసపుచ్చుచున్నట్లుగను పెంటనే తెలిసికొని, ఎటుగనట్లుండి ఆమెకు తగు ప్రాయశ్చిత్తము చేయుటకై మరునాడు తానే ఒక బుడ్డెడు బ్రాది కొని తనగదిలోని అల్పాదులలో పెట్టి తాళమువేసి నౌకరుతో ఆసంగతి ఆమెకు చెప్పవద్దని వాదానము చేయించుకొనెను. తరువాత రాత్రి చాలుగా భోజనమునకు పూర్వము ఒకటి రెండు గిన్నెలు పుచ్చుకొని వచ్చెను. సుగుణమణి మరల సాగాయిలో కొంచెము నీళ్ళుకలిపి యిచ్చెను. ఆయన దానినికూడ తాగి, మరల కోరిక మాటుపలుకక ఊరకుండెను. ఈప్రకారము నాలుకైనారోజులు గడచి గడవక పూర్వమే రహస్యముగా పెనిమిటి తాగించుట యామె యు కనిపెట్టి యాసంగతి భర్తకు తెలియనియ్యకుండెను.

వీరి ఇంటిలోనిసంగతు లిట్లుండగా బందరుపురవాసు లందఱును తమకు రాబర్పన్ పేటనుండి బందరు కోటకు రాకపోకలు ఇబ్బందిగానున్న వనియు వర్తకము వృద్ధియైన కొలదిని అచటికి అనుదినమును వెళ్ళు జనసంఖ్య అధిక మగుచున్నదనియు, అందుచే, తమ కనుకూలముగ రైలు రోడ్డును కోటవఱకు వ్యాపింపజేయవలెననియు, అడానిడి చేయుచు గవర్నమెంటువారి కర్ణిపెట్టుకొనుటకై 'నోబిల్ కాలేజి హాలులో ఒకసభ నాహ్వానము జేసిరి. ఈరోజు

సాయంకాలము అయిన ఘంటలకు సదరు సభ జరుగుననియు, కేశవరావు గారు ఉపన్యాస మిత్తురనియు చాటిపించి ఊరొత్తులను ప్రకటనపత్రికలకు పంచివెట్టిరి. కాని కేశవరావు గారు సాయంకాలము నాలుగుఘంటలకు కోర్టునుండి శ్రమ పడి వచ్చుటచే మిగుల బడలిక చెంది ఒక్క గ్లాసెడు సారా పుచ్చుకొన కోరికకలవాడై వెంటనే ఆకార్యమునకు పూనుకొనెను. ఎగుట బల్లమీద నిలబడివున్న “సు రా దే వి” ఆయన మనస్సును ఆకర్షించుటచేత తాను ఉపన్యాసము నీయవలసియైనట్లయు, ఆవిషయమై గుడివరకే తన సమ్మతి తెలిపియు నుటయు పూర్తిగా మఱచిపోయి ఒక్క పర్యాయము పానముచేసెను. మరియొకసారి పానముచేయ ఆపేటకలిగెను. ఇక తాగినది చేతిలోని కలము జరుగకుండుటచే రెండవ పర్యాయము తాగెను. ఇకొక సారికూడ, ముఖ్యముగా మూడు సారులు పూర్తియయ్యెను.

ఆనైపున సభాప్రారంభసమయము గావచ్చెను. సభాస్థలములో జరుగు కటకీటమును నిడియుడిరి. కేశవరావు నుద్దేశించి సభ్యులందఱును రోష్టునైపునకు తేరిపారచూచుచుండగనే గాత్రీ ఎనిమిది ఘంటలయ్యెను. అప్పటికిని ఆయన రాకుండుటచే ఇంటికి కబురు పంపగా వెంటనే బంట్రోతు లోనికి వెళ్ళి యుపన్యాసస్థలమునుండి పిలుపు వచ్చినదని చెప్పినపుడు చైతన్యవంతుడై తెలివి తెచ్చుకొని బండి కొరకు మనుష్యుని పంపి తానును లేచి, తనకు తృప్తికలుగునట్లుగా

మరియొక సారి గ్లాసెడు పానముచేసి పొట్టనింపుకొని ప్రయాణమయ్యెను. ఎద్దులు పరుగిడుచుండెను. సభాస్థలికి చేరునప్పటికి కేశవరావుగారు ముందేటికి పరిపూర్ణముగా వశీభూతుడగుటచే బండినుండి దిగుటకై నను శక్తిలేకుండెను. ఎట్టేట్లా పట్టుకొని నడిపించి ఆయనను సభాస్థలమునకు జేర్చిరి. పాపమపుడు ఉపన్యాసమియ్యుటకు లేవా తూలి క్రిందపడుటచే, నోటినుండి నురగలు గిక్కిరాగను.

కేశవుడు త్రాగుబోతు అయినట్లు ఈరోజే అందరికిని స్పష్టమగు తెలిసెను. పూత చారిత్రుడైన కేశవరావుగారిట్లు ఆధోగతి పాలగునని కలలోఁదైనను ఎవ్వరును తలంచలేదు. సభాసమలందురు నిశ్చేష్టులై కొందరు ఖోభను, కొందరు చుఱుమును, కొందరు కోపమును, కొందరు ఆనందమును ప్రకటించుచు ఎవరి యింట్లకు వారు మెల్లగ వెడలిపోయిరి.

మరునాడు ఉదయమున స్త్రీడరు గారు మామూలు ప్రాణము కచ్చేరి చావజిలో కూర్చుండి తన పార్టీల కేసులు వినలేకుండెను. సిగ్గుచే సగలించచ్చి వలవంచుకొని ప్రక్కగదిలో తలుపు బిగించుకొని కొంతసేపు పరుండియు, కొంతసేపు కూర్చుండియు, కొంతసేపు పచాష్టు చేసియు, తలము గడపుచుండెను. వెయ్యితేళ్ళు ఒక్కసారిగ చురుకుమని కుట్టుచున్నట్లుండెను. ఇట్టి స్థితిలో తనసుఖమే ఆమె సుఖము

గాను, తన సుఖమే ఆమె సుఖముగాను, తలచుకొనుచు  
యావజ్జీవమును సహచారిణియైయున్న తన సుగుణమణిని  
ఒక్క-మారు కౌగలించుకొని, ప్రేమసూత్రమును ఒక్క-రాగ  
ముతో బాధించుకొని మనశ్శాంతి నొందవలెనని, ఒక్క-కసారి  
యిచ్చకలుగుచుండెను. కాని ఆరోజులు గతించి చాలదినము  
లయ్యెను. ఇంటిలోనికి వెళ్ళుటకు సాహసములేదు. మనస్తా  
పముచల్లబడకుండుటచే తిరిగి నానబుట్టివెత్తి ఆవిషముతోనే  
తనపొట్టను నింప నారంభించెను. తనన్నిటి అధోలోకమునకు  
దెచ్చి, నల్లర్రలోను తలవపులపాలుచేసిన 'సుగాదేవి' నే  
తిరిగి యీరోజున సక్రమముగా పూజార్చనములతో పూజించి  
హృదయ ఫలకమును ప్రతిష్ఠించి శేషించి ఉన్న గౌరవమును  
గూడ వైవేద్యమిచ్చి రాక్షస హాపముదాల్చెను.

గత రాత్రియందు సుగుణమణి భర్తతోపస్థమంతయు  
కన్నులార మూచి, మటుకాటి యుచయము బ్రాటోతుచు  
దాసిని అడిగి సభావృత్తాంతను తయు దెలిసికొని ఇక నీజన్మ  
ములో తనకు సుఖము లేదనియు; భర్త బాగుపడెడి ఆశ బొత్తి  
గా పోయినదనియు; తలపోయుచు తలపోయుచు ఆత్మహత్య  
జేసికొన నిశ్చయించుకొనెను. కాని కొలదిరోజుల క్రిందటనే  
తనకు మూడవ శిశువు జన్మించుటచే తాను మరణించిన యె  
డల ఈ యిద్దరు పిల్ల లేమగుదురోయను భావనతో ఆదినము  
నట్లో గడచిపోయెను.

అనాడు కేశవు డాహారమును గ్రహింపకుండెను. సుగుణమణినికూడ ఎవ్వరు కొంచమైన అన్నము తినిపించ లేక పోయిరి. రెండవనాడు మొదటి బిడ్డకు తండ్రివెంటబడి “నానా! అమ్మకు జబ్బుగా నున్నది. అమ్మ దొర్లి దొర్లి యేడ్చుచున్నది, చూచెదవుగాని” అనుచు పలుకసాగెను. కాని ‘నాన్న’ కిప్పుడు మరుష్యత్వ మెక్కడిది! పశువుకంటె అధముడు. హృదయము పాపాణకాత్మ్యము వహించెను. తండ్రి యేమియు పలుకకుండుటచే, ఆకుజ్జడేమియు గ్రహింప లేక నిన్నటివఱకు నాన్న మెడచుట్టు చే వేసి మీసములు లాగుచు కన్నలను బొడుచుచు ముద్దుగుడిచినట్లే యీ రోజు నను చేయబోవ, ఆయన యీడ్చి ఒక చెఱదెబ్బ వేసి పంపి వేసెను. పాప మప్పుడా పసిబాలుడు తల్లిచెఱచేరి ఏడ్చి యేడ్చి దుఃఖావేశముచే క్లాతిచెదెను. ప్రథమ దినమువలెనే ద్వితీయదినమును గడచెను. ఈరోజుకూడ కేశవుడు బైటికి రాలేకపోయెను.

మూడవనాడు ఉదయమున సుగుణమణి నిద్రానుండి లేచి శోకాతిశయముచే గుండెలు దడదడ మన, అతిదుఃఖముచే మనశ్శరీరములు దుర్బలముకాగా, కాళ్ళువడక, తల తిరుగుచుండ పసిపిల్లను చంక నిడికొని గబగబ లేచివచ్చి వసారాలో చతికలబడి ఇంచుకసేపు భావిజీవిత భావనలోని మగ్నురాలయ్యెను కాని, దుఃఖము ఆగక పొర్లిపొర్లి వచ్చుటచే తన పెనిమిటి గదిలో కవాలము బంధించుకొని కూర్చు

న్నట్లు గ్రహించి, ఇంచుక ముందునకు నడిచి దబదబ తలుపు  
తట్టి తీయునంతవరకును తలకాయ తలుపునవేసి కొట్టికొని  
లోపలప్రవేశించెను. ఒకరిముఖము నొకను జూచుకొనిరి. ఒకరి  
కిని నోటివెంట మాట రాకుండెను. కాని యిండుకసేపూర  
కుండి భర్త యీ మూడుదినములలో పూర్తిగ రూపుమాటి  
యుండుటయు, కళ్లు గుంటలు పడుటయు, ముఖము నల్లనై  
యుండుటయు గనిపెట్టి, యిక నాలస్యముచేసిన లాభములేదని  
తెలిసికొని వెంటనే తలుపు గొల్పేము పెట్టి పెనిమిటి పాద  
ములు రెండును బట్టుకొని నారాయ వదలిపెట్టుమని నయవి  
నయములతో అనేకవిధముల బతిమాలుకొనెను. 'ఒక్క  
పర్యాయము ముఖమెత్తి సూటిగా ముగ్గురిపిల్లల వంకజూడుడి'  
కానున్నది అయినది, అయినను ఇప్పుడైన జాగ్రతపడిన  
యెడల సమస్తము చక్కబడును. అన్నివిధముల సర్దుకొని  
పోవునని యింక అనేకవిధముల తెలియచెప్పుచు ధైర్య సాహ  
సములను పురికొల్పెను. కాని కేశవుడు మాటుమాట్లాడక  
మానావలంబియై యూరకుండెను.

---

# సు గుణ మణి

## నాల్గవ పరిచ్ఛేదము

తరువాత ఆరుమాసములు గతించెను. సిరి సంపదలు, సుగుణమణిని విడిచి పోయెను. ఇప్పుడు సురాధాక్షసి కేశవుని పట్టుకొని వేధించుచున్నది. ఇంతవఱకును ఆయనచుట్టు చేరి యుండిన మర్యాదస్థులగు స్నేహితులును, ఆయననెఱిగియుండిన పెద్దనురుష్యులును, ఇప్పుడు ఎడమైపోయిరి భోగము వాండ్రును తప్పద్రాగి వీధులలోబడి దొర్లు దొమ్మరివాండ్రును పరమాపులయిరి. రత్నాంధినములలో ఒక్క నిమిషమైనను మనుష్య జ్ఞామేలేకుండయుండెను. కోర్టునకు వెళ్ళుట ఏడాడికి ఒకపర్యాయము! ఇక, పార్టీలెవరును ఇంటికివచ్చుటలేదని వేఱుగ జెప్పవనెనా? మనుపు నెలకు నాలుగు వందలు, అయిదువందలు, ఈలాగువచ్చురాబడికి ఇప్పుడు పదిరూపాయలో ఇరువది రూపాయలో వచ్చినయెడల అదేచాల గొప్పగానుండెను. బాడి గుఱ్ఱమును అమ్మివేసెను. బాబారులో ఏకొట్టలోచూచినను నూర్లు, చూటవబదులు పెరిగి డండెను! ఇప్పుడు కోమట్లకుగూడ తెలివివచ్చినది; అప్పిచ్చుట మానివేసిరి. అద్దెకిచ్చిన యింటివారుకూడ ఈసంగతి అంతయు కనిపెట్టి లేచిపోమ్మని ముందు నోటీసు ఇచ్చిరి.

ఇల్లుదిడ్డుభారము పూర్వము సుగుణముగి మీదనుండె  
నని వినియుంటిమిగదా. ఇప్పుడునుఅంతే. ఆమె ఒంటిమీద  
ఇప్పుడు ఒక నగయైనను లేదు. అన్నియు తాకట్టులోనే  
ఉన్నవి. పిల్లలకు మొలకుచుట్టకు ఒక్కగుడ్డను కట్టయైనను  
లేకపోవుటచే, ఆమె ఆచిరుగుగుడ్డలే గట్టుచుండెను.  
మునుపు ఇంటిలో ముగ్గురునృకర్లు, ఇద్దరుదాసీలు, ఒకవంట  
లక్క యొకను చాలసిబ్బందియుండెను. ఇప్పుడు అందరు  
మెల్లమెల్లగా ఒకరితరువాత ఒకరు జారిపోయిరి. అయినను  
ఒక్కదాసీమాత్రము పాపము దయదలచి నిలువబడి తనచేత  
నైన పనిని తాను చేసిపోవుచుండెను, తక్కిన చాకిరీనంతయు  
సుగుణముగి స్వయంగా చేసికొనవలసివచ్చెను. పగలు  
రాత్రి యీప్రకారముగా ఈజప్పుకొనుచు బండచాకిరీ చేయు  
టచే పాపమామె చిక్కి శల్యమాయెను.

కేశవుని పేరుప్రతిష్ఠలు మంచిచెడ్డలు ఆ ఆరునెలల  
నాడే అడుగంటినవి; మునుపు సంసార పాశములా చిక్కి  
ముక్తికొనుటకు తన్నుకొనుచుండెనుగాని, ఇప్పుడు పూర్ణజ్ఞాని  
యైయ్యెను, భార్యవిడ్డలమీద ఇప్పుడు ఆ 'మాయ' మమత  
పోయినది; ఇప్పుడు సంసారగోష్ఠియే లేక ద్వంద్వాతీతుడయి,  
ఇంతసారాయిత్రాగి పొట్టనింపుకొని అప్పుడప్పుడు వైకుంఠ  
దర్శనము చేసివచ్చుచుండును. బండిగుఱ్ఱము లమ్మగవచ్చిన  
డబ్బు అయిపోగా ఇప్పుడు మంచిమంచి విలువగల 'లా'



కోడ్లు, పుస్తకములు అయినసరికి సగముకో, ఇంకను ఆధర రాకపోయిన నాలుగవంతుకో తెగనమ్మి మద్యపాన చేష్టుడగుచుండెను. నా అగుకాణమే ఆయనకిప్పుడు అత్యంత ఆధారమాయెను. జ్ఞానులకు గృహమేల? నెలలో సగమురోజులు ఆయన ఎక్కడ తిరుగుచుండునో ఎవరికిని తెలియదు సరేగదా మీదు మిక్కిలి సుగుణమణి ప్రతిరోజును రాత్రులందు ముగ్గురిపిల్లలను చుట్టవేసికొని ఆతాపసునికొరకు వేచియుండవలసి వచ్చుచుండెను.

ఇట్లుండగా ఒకనాడు కొంచెము ప్రొద్దెక్కెను. పిల్లలకు అన్నము లేదు; వండుటకు బియ్యములేవు; రెండు జాములు దాటి మూడవజాముకూడ దాటవచ్చుచుండెను. చిన్నపిల్లవాడు ఆకలిబాదచే పొత్తికడుపు వెన్నెముకనంట, గిలగిల తన్నుకొనుచుండెను; పాపము సుగుణమణి ఒకనాడైనను తిన్నగా అన్నములేకుండుటచే నామెరొమ్ము ఎండిపోయెను, ఈవైపున గొల్లమనిషి చాలడబ్బు బాకియున్నదని సణగుచు పాలు పోయుట మానివేసెను. అందుచే ఇదివరకు తనకునగలు చేసియిచ్చు కంసాలియింటికే ఇప్పుడు తన రెండుజతల బుగరుమురుగులను అమ్మకముకు పంపి యీలోగా పెట్టెయడుగున ఒకరూపాయ కనుపించగా గబగబ గొల్లమ్మిని పిలువదాసినంపి తానారూకను చేతబట్టుకొని వెట్టిదానివలె దొడ్డిలో తులసికోటమీద కూర్చుండి పిల్లల ప్రాణము దక్కెగదా యని తలపోయుచుండెను. ఇట్టి సమయమున కేశవుడు ఎదురుగా ప్రత్యేక్షమయ్యెను.

ఎన్నాళ్ళను డియో అతడు సుగుణమణి చెంతకే రాలేదు. ఆమె ప్రసక్తియే లేకుండాను. ఈ రోజు మాత్రము అదృష్టవశాత్తు ఆమె ప్రక్కను గూర్చిండి చిన్న బాలుని నెత్తుకొని ముద్దాడ సాగెను. పాపము! సుగుణమణికి ఇంత మాత్రముననే ఒళ్ళుప్పొంగ పరమానంద భరితురాలయ్యెను.

కాని మనము మాత్రము ఆయన పశ్చాత్తాపముచే అనుతాపమునొంది ఇకనైనను బుద్ధికలిగి ఉండవలెనను ఉద్దేశముతో ఇంటికివచ్చెనని అనుకొనగూడదు. పుస్తకాలమ్మిన డబ్బంతయు త్రాగుబోతులును, కల్లంగడివాండ్లును వదలింపగా నిన్నటిరాత్రినుండి ఆహారలేమిచే కడుపుకాలగా భార్యవద్ద ఏమైననుండిన దానిని తాను వదలింపవలెనని యింటికివచ్చెను; తిరిగి యింతపిండము వేయుటకు ఆమెయే గతియగుటచే, తినుటకేమైనను పెట్టుమని అడుగసాగెను. ఆమెవద్ద ఒక రూపాయి మాత్రమే యుండుటయు, ఆరూపాయిని గొల్లమ్మికిచ్చి బాలునిపాఠము నిలుపుటకై ఆగొల్లమనిషి కొఱకు దాసిని పంపుటయు మన మిప్పుడే చదివియుంటిమిగదా! కాని ఆమెకు భర్తమీదనుండు గాఢప్రేమచే ఆసంగతినంతయు మఱచి ఒక రూపాయి యున్నదిగాని కొనితెచ్చుటకు దాసి అయినను ఇంటలేదాయెననెను. ఇదియేసందుగదా అని హఠేంద్రుడు “అదియెప్పుడువచ్చునో? నా కడుపులో మలమల మాడుచున్నది; నేను కొనితెచ్చుకొందును, ఆ రూపాయి నాకే యియ్యు” మనగా, సుగుణమణి ఆరూకను వెనుకముందా

లోచించక వెంటనే ఆయనచేతిలో పెట్టెను. పెట్టుటయు, అతడు మరల మోట్లాడకుండ కుమారునివెంటనే క్రిందికిదించి ఆనందచిత్తుడై యారోజుకు బ్రతుకు జీవుడా అనుకొనుచు పరుగిడిపోయెను. ఇంతలో అతడట్లు చాటగనే యీవైపున గొల్లది ప్రత్యక్షమయ్యెను, ఏమిచేయగన్నది? ఆయనకికాని మృని యాగొల్లదాని రెండుచేతులు బిట్టకొని 'అమ్మా! నా రెండు మురుగుల జతలను ఇప్పుడే తాకట్టుకు పంపితిని; అడబ్బు వచ్చినతోనే ముందు నీ అప్పుతీర్చి మరియొకపని చేసి కొనియేదను. ఇంతలో నీకు కావలెనంటే నేనేమిచేయుచును? అప్పుపోయ్యుట మాత్రము మానకు, అమ్మచూసకు; ఇంక పంటప్పుడు నీవుకొంచెము దయజూపకపోతే నాచిన్న పిల్ల పాడు బ్రతికెడి ఉపాయములేదని పలువిధముల బతిమాలు కొనగా ఆగొల్లమనిషి గుండెకరిగి జాలిపడి ఆ యింట నెన్నోళ్ళనుండియో పడి తిననిదేయగుటచే 'ఆసరేలే' అని ఆరోజుకు పోసిపోయెను.

అప్పుడు సుగుణమణికి కొంచెము ధైర్యము రాగా, పాలు వెచ్చబెట్టుటకు లేచుచున్నంతలో పెద్దకుత్తిరాచు 'అమ్మా! నీకు ఉత్తరమువచ్చినదని చెప్పుచు ఒకకవరుచు తెచ్చియియ్యగా విప్పిచూచుకొనగా తొడి రాజారావుగారు ఇట్లని వ్రాసిరి:—

చెన్నపట్నము.

అమ్మా, సుగుణమణి

నీవద్దనుంచి చార్జీజాలరుండి వుత్తరము వచ్చుట లేదు. నేను రెండు మూడు వుత్తరములను వ్రాసితిని. వాటి కై నను జవాబు వ్రాయలేదు. నామీద కోపమువచ్చినదా యేమి? లేకనన్న సాఫుగా మరచి పోయినావా? నిన్నొక్క ఊటు కూడవలెనని నాప్రాణము తపించుడున్నది, నెలపుకు విన్న నే దరఖాస్తు పెట్టినాను. దొరికినతోడనేవచ్చి నిన్ను చూచెదను. అదిగాక నెలవోజాలరాటు నిన్నిక్కడికి తీసుకరా వలెనని కూడనున్నది. పిల్లలునీవు బాగాయున్నసంగతి వుత్తరము వ్రాయుట.

తండ్రి

రాజారావు.

తండ్రివచ్చునని విన్నతోడనే సుగుణమణి గుండెలు చల్లబడెను. మనకిది ఆశ్చర్యముగా తోచవచ్చుచుగాని నెరుక రొడవ కుట్టినది. అన్నప్రాశనమునకు వచ్చినప్పుడు ఆమెసంసార పెట్టితితో నుండెనో ఇప్పుడెట్లున్నదో యింకా విచారించిన మనకేజాలివేయును. అప్పుడు సుగుణమణి యింట లక్ష్మి కలకలలాడుచుండెను. మనస్సునకు హాయియుండెను; ముఖమందు కళయనాట్యమాడుచుండెను, అప్పుడు నలుగురితో తలయెత్తి మాటాడుటకు వీలుండెను. ఇప్పుడో!

అయ్యో! అన్నియు పోయెనుగదా! లక్ష్మీ వదలిపోయినది, ముఖమందు దరిద్రపుకళ. మనసునకు సుఖములేదు. నిమిషములో ఎట్టిపూర్వు! ఈపదిపండ్లెందునెలలలో నామెయవస్థ యెట్లయెను! తలచుకొనిన గుండెలు కొట్టకొనక మానవు, కళ్ళవెంట నీరు గారకమానదు! పతియా భ్రష్టడయ్యె, పిల్లలకా, కట్టకొనుటకు గుడ్డలేదు, తినటకా అన్నములేదు, సొసారమానట్టిల్లయ్యె, సంతోషమా అనాడే అంతరించిపోయినది. హా మద్యమా! నీమహిమ యేమనిచెప్పనగును! ఇట్టి అవస్థయందు తలయెత్తి తండ్రినిజూడవలెనన్న ఎట్లుండునో చదువరులే భావించుకొందురుగాక! అందుచేతనే పాపము, సుగుణమణి నాన్నకు రావలదని ఉత్తరము వ్రాయవలెననుకొనెనుగాని. వ్రాయుదమనుకొనుచుండగనే రోజులుగడచి పోయెను.

ఇట్లుండ సుగుణమణి వద్దనుండి జవాబు రాకుండుటచే రాజారావుగారికేమియు తోచక నెలవుదొరికిన మఱునాడే బయలుదేరి రెండవనడు సాయంత్రము బందరులో ఏడు గంటల రైలుమీద దిగి కూతురు యింటికివచ్చెను. మెట్లెక్కి సింహద్వారమున ప్రవేశించిచూచి, మంచిదీపమైనను లేదాయెను; మిణుకుమిణుకుమనుచు నల్లని పొగబారిన కిరసినబుడ్డి దీపమొకటి ఏములనో యుండియుయుండనట్లుండెను, అందులో ఆయనకు చత్వారము. ఇకచెప్పవలెనా? అసలే గంపెడు దిగులుతో వచ్చెను; పైగా ఈపరిస్థితులు; ఎట్లయినను తప్పనిసరియగుటచే అటులనే కళ్ళుచించుకొని నలుదిక్కులు

చూడగా ఆకచేరిచావడి నిజస్వరూప మపుడు బైటపడెను. ముందర నిర్జనము, ఆతివాసీలులేవు, ఆబల్లలు, ఆకుర్చీలు, ఆ అల్మారాలు కానరావు, ఒకమూలనుండి కప్పులు బెకబెక శబ్దము వినిపించుచుండెను. చుంచులు, ఎలుకలు, పందికొక్కులు నిటునటు పరుగిడుచు స్నేచ్ఛాసంచారము చేయుచుండెను; అడుగుతీసి అడుగిడునంతలోనే యీమూలనుండి ఆమూలకును, ఈతలుపునుండి ఆతలుపునకును, ఈగోడనుండి ఆగోడకును, అల్లుకొనిన సాలెగూళ్ళు మొగమునిడ ముక్కునిండ చుట్టకొని ఊపిరియాడకుండచేసెను. త్రోవకడ్డముగా పెట్టబడి దుమ్ముతో నిండిన కోళ్ళువిరిగిన ప్రాతబెంచిమాత్ర మొకటి ఉండగా అదికూడ ఆయన మోకాలి కేతగిలి ప్రాణము జిల్లార్చుకొనిపోయెను. ఈయవస్థ అంతయుచూచి కొంచెము నిలువబడి అల్లుడి గృహమునుండి మఱియొక గృహముకు వెళ్ళెనని అనుకొనునంతలోనే లోపల పిల్లలమాటలు వినబడి, అయినను చూతమని వెంటనే పెద్దమనుమని పేరు పెట్టి పిలువగా సుగుణమణి గ్రహించి గబగబ రెండు ప్రాతగుడ్డలను ఇద్దరి పిల్లలకును కాస్తొంతచుట్టి మీతాతగారు వచ్చినారు చూచిరమ్మని బైటికిపంపెను. పంపి తానును కొంచెము మర్యాద నిలుపుకొనుటకును, అదిగాక తండ్రికి యీయవస్థను కొంతవరకైనను మఱుగుజేయుటకును పెట్టెయడుగున ఒకమాత్రము తెలుపుగుడ్డ ఒక్కటియే యుండగా దానినితీసి కట్టుకొని యిటునటు సర్దుకొనుచుండెను. మనఘనుడు కేశవుడు అపుడు ఇంట్లోలేడని వేఱుగచెప్పవలెనా?

తరువాత ఆయన ఆచీకటి కొట్టులోనే ఇంచుకనేపు పిల్లలతో తాతామనుమని వరుసలాడి, పిమ్మట ఇద్దరిని చెరి యొకచేత పట్టుకొని లోనికిరాగా, సుగుణమణి తండ్రికి నమ స్కరించి కూర్చుంటాకు పీటవేసెను. ఆయనయు ప్రయాణ బడలికచే వెంటనే చతికిలబడి కుమార్తెకళ్ళ తగ్గి నల్లబడి బొమికల బొమ్మయగుటయు, అలంకార విహీనురాలై ఒక ప్రాతచీరకట్టుకొని రెండు మట్టిగాజుముక్కలు చేతిందొడుగు కొని యుండుటచూచి తెల్లబోయి ‘అమ్మాయేమది? నిన్ను గుర్తించుటకైనను వీలులేకున్నది, ఎందుచేత నిటుచిక్కి నావు? సంగతియేమి?’ అని యడుగగా ఆమె ‘‘మోనానాన్నా ఏమిటో నాకేతోచకుండవుంది. బొత్తిగానున్నది-తప్ప తప్పినది, ఒక్క-మెతుకై నా లోపలికి పోకునాన్నా!’’ అని చెప్పుచు వెంట-యింటిలోనికి వెళ్ళి పాదప్రక్షాళనచేసకు యత్తడిచెంబుతో చెంబెడునీళ్ళు తెచ్చియిచ్చెను. దానినానుకొని గాజారావు గారు ఆమ్మానిప్పుకట్టేరే?, అనిఅడుగ పుత్రిక ‘‘నాళ్ళేవరు ఇప్పుడులేరు, కొందఱును వెళ్ళిపోయినారు’’ అని జవాబు చెప్పెను.

రాజు--“దానీ మనిగిది?”

సుగు---“నీకుకొంచెము ఫలహారము కొని తెమ్మని బజారుకు పంపినాను.”

రాజా—“కచేరిచావడిలో అలాదుమ్ముకొట్టుకొనిఉన్న  
దేమి? మళ్ళీచూడబోతే పెద్దస్టేడరుగారియిల్లు కూర్చుండట  
క్తైనా ఒక్కటివా నీ ముక్కలయినాలేదు.”

పాపము సుగుణమణి గుట్టుబయటపడకుండ చేయవల  
నని అనుకొనినను ఒకటితరువాత ఒకటి అన్నియుతానే తెలియ  
జెప్పుట చూచుకొ నియితఃమాత్రము మనోనిచ్చియమైన లేదు  
గదా దైవమా అని కడువిలపించెను. తరువాత తండ్రి గుచ్చి  
గుచ్చి యెన్నియోసంగతులనుగ ఆమె యిక దేనికిని సరిగా  
జవాబు చెప్పకున్నను, కుమార్తె సంతారమంతయు ఏకారణ  
ముచేసిలో సర్వం శనమైనదని మాత్రము ఆయన పూర్తిగ  
గ్రహించెను. ఇంతలోపల దాని బజారునుండిరాగా ఆయనకా  
ఫలహారమొసగి, తనచేతితోనే పక్కవేసి, ‘నాయనా కొంచె  
ముసేపు పడుకొని శ్రమదీర్చుకొనుమని జెప్పుచు, తానువంట  
చేయుటకు వెళ్ళెను.

సుగుణమణి అట్లువెళ్ళిననే రాజారావుగారు పిల్లల  
నిమిత్తమై తానుజెచ్చిన లక్కబొమ్మలను, లక్కపిడతలను,  
మతియు యితరులయిన ఆటవస్తువులను బయటికితీసి వారల  
కాడుకొన నిచ్చెను. తండ్రి అనేకదినములనుండి పిల్లల జోక్య  
మే కలుగజేసికొనకుండుటచేతను, తల్లితప్ప తమనాదరించి  
ప్రేమించువారిని ఇంతవకు చూడకుండుటచేతను, నేటి ఈ  
తాతగారి ఆదరగౌరవమునుగాంచి అచ్చెరువొంది ఉబ్బిపో



యిరి. ఆయన వారలతో గలసి ఆమకొనుచు మధ్యమధ్య  
సందుజేసికొని కేశపునివిషయమై అనేక అనేకసంగతుల నడి  
గనుగాని రాండ్రది మిక్కిలి చిన్నతనమగుటచే కనికరి సరి  
యైన జవాబులియ్యలేక పోయిరి. అయినను, ఆయన తన  
పెద్దమనుమనితో జరిపినసల్లాపమును ఇంచుక మాచకువరు  
లకు తెలియజేసెదము. పెద్దవానిపేరు 'సుకుమారరావు',  
కొండవ మనుమనిపేరు 'సదానందరావు', మూడవ వానికికరు  
వామకరణము చేయలేదు.

రాజారావుగారు—“సుకుమారా! మీనాన్నకు  
నిన్నుచూస్తే యివ్వమేనా!”

సుకుమార—“లేదుతాతా! మరే! ఒక మాటే.  
అమ్మకు జబ్బుచేసాది, పడుకొని యేమిస్తుంటేరు నాన్నను  
పిలుస్తామని గదిలోకి వెళ్ళాను; మరే వెడితేరు, ఒకచెప్ప  
దెబ్బసి నెట్టేసిపోమ్మన్నాడు?

రా—“మీనాన్న మిమ్మలను ఎప్పుడైనా ఎత్తు  
కుంటాడా?”

సు—“జుహు, లేదు”

రా—“చిన్నతమ్ముణ్ణో?”

సు—“ఎవ్వర్ని ఎత్తుకోడు.”

రా—“మీబండి గిండి ఏమైనవి?”

సు—“మానాన్న అమ్మేసినాడు”

రా—“మానాన్న కచేరికి వెళ్ళుమా మరి?,,

సు—“ఏమో నాకు తెలియదు?,,

రా—“మానాన్న ఏగదిలో పడుకుంటాడు?,

సు—“మరే! పగలెప్పుడూ రానేరాడు; రాత్రిళ్ళు  
ఎప్పుడైనా వస్తేనే ఊహురికే తిడుతుంటాడు?;

రా—“ఎమని?;

సు—“ఏమో?;

రా—“మీయింటికెవరూ పెద్ద పెద్దతలగుడ్డలు పెట్టు  
కొని కోట్లు తొడుక్కొనిరానూమరి?;

సు—“మరే! అదేమోగాని, ఎప్పుడైనా మానాన్న  
తోనే రాత్రిళ్ళు ఎవళ్ళోవచ్చి ఆడుతారు;  
సంగీతం పాడుతారు.,,

రా—“నీకు ఎన్నిలాగులున్నయి.”

సు—“ఒక టేగా?”

సదానంద మితవత్సకురు తాతా రిచ్చి వస్తువులతో  
 ఆడుకొనుచుండునుగాని 'లాగుల' ముట్టిన  
 బడినవెంటనే ఆటనదలి, "మలే, నాకొ ఎల్ల-  
 లాగుడంజి; అమ్మిచ్చింజి."

రా—“మీకు బూచ్చులేవు!”

సు—“జుహూ! పాడైపోయినయ్”

సదా—“నాకు బూచ్చు తెచ్చి పెత్తవ్ తాతా?”,

రాజారావుగా రాముద్దమాటలువిని ఇంక ఆగలేక  
 వానిని ఒడిలోనికి లాగుకొని ఒక్క పట్టుడి  
 కొని “ఆమాట అడగవలెనా” తాతా!  
 బూచ్చుయితాను, లాగులుకుట్టించిపెడుతాను.

సు—“నాకో?”

రా—“నీకూను, మిమ్మన్ని మార్చారుకూడా తీసుకొని  
 వెడుతాను”

సదా—“ తాతా! నేవొత్తా నీతో.”

రా—“జా! మీరిద్దరూ వస్తారు, తమ్ముడొస్తాడు,  
 అమ్మొస్తుంది”.

సు—“నాన్నో మరి”

రాజా రావుగారామాటకేమియు జవాబియ్యక తిరిగి  
“అమ్మ మీ కేమిమిఠాయి పెడుతుంది” అని  
అడిగెను.

సు—“అమ్మే, మరమరాలు పెడుతుంది.”

సదా—“ఏను, బాలుగులు తింతగా చూజునా?”

రా—“పకోడీలు నీకిష్టలేదా?”

సు—“అమ్మకొనిపెట్టకుగా, నూకు.”

సదా—“నాకు పకోడీలు కొనిపెత్తు తాతా?”

రా—“కొనిపెడతా, తాతా! రేపొద్దున్నే కొని  
పెడుతా, పాలుతగుతున్నారా?”

సు—“అమ్మ మాకియ్యదు తాతా! బుట్టితమ్ముడికి  
మట్టుకి ఇస్తుంది. మాకింకో తాయిల్లయిస్తుంది.”

రా—“యేమిటిది?”

సు—“మరే, అన్నంఉడగ్గానేను, కుండలోనుంచే, ఏమిటో తెల్లతెల్లగా వంచుతుంది; ఆవేడివేడిదాంట్లోను ఉప్పేసి ఇస్తుంది; యీవేళ నీకూకాడాయిస్తుదిలే.”

రాజారావు గాగామాటలువిని కళ్ళనుండి నీళ్ళు బొట బొట కార మఱి పలుకరింపలేక యూరకుండాను. ఇంతలోనే పిల్లలిద్దఱును నిద్రావశులైరి.

సుగుణమణి తనచేతిమురుగులను అమ్మటచే ఇప్పుడిట్లు చక్కగ గడచుచుండెను. ఈరోజు తండ్రిరాకచే బజారునుండి నాలుగైదుకూరలు తెప్పించి విరివిగా వంటచేసెను. తిరిగి ఈదినమున దగ్గరకూర్చుండి నాన్నకు అన్నముతినిపించు సు యోగము లభించెగదాయని సంతోషించుచు వెనుకటి సంగ తులనన్నిటిని ఒకటితరువాత నొకటిజ్జిక్కి తెచ్చుకొనెను, సాధారణముగా జనలుకోరుకొను కోరికలన్నియు ఆమెకుఆసయందు సులభసాధ్యములయియుండెను, మాణిక్యమువంటి పెనిమిటి దొరెకెను. భార్యభర్తలకిద్దఱిని ప్రేమానుబంధము దట్టమై యుండెను. భార్యయెడల భర్తకుప్రీతియు, భర్తయెడల భార్యకు భక్తియు అతిశయిల్లుచుండెను. ఏవరినోట చూచినను సుగుణమణి కేశవులు చిలుకగోరువంకవలె ఎంతహాయిగ నున్నారు? అనియె చెప్పుకొనుచుండిరి. అట్టి సంసారమిప్పుడు చితికిపోయెను గదా! కటకటా! దైవమా! ఏల ఇట్లుచేసితివి? మనసార పెంపొందించిన అపారప్రేమయు ఇట్లేల చేతులారా

చెల్లాచెదలుగచెదలు గొట్టితివో నివెయెఱుగుదువు గదా!  
సుగుణమణి కిప్పుడెంతటి దార్భాగ్య స్థితిసంభవించెను.

కడచిన రెండుమూడు రోజులనుండి సుగుణమణి  
యొద్ద కొంచెము డబ్బు ఉండుటచూచి దానిని వదలింపవలెనని  
కేశవుడు సమయము కొరకు చూచుచుండెను. సుగుణమణి  
పెనిమిటి అడిగినపుడెల్లను కొంచముగనో గొప్పగనో యిప్పు  
చునే ఉండెనుగాని యింతవకు పూర్తిగ సున్నజుట్టలేదు. కాని  
నిన్నటిరాత్రి ఆయన రెండురూపాయల నడుగగా ఆమె పిల్లల  
నోటివద్ద గ్రాసముదీసి దుర్మార్గుడగు భర్తకు త్రాగ నియ్య  
జాలక నిరాకరించెను. అందుచే ఆమెపై అప్పుడేదెబ్బలుపడెను.  
నేడును అట్లే వచ్చి తండ్రికన్నుల యెదుటనే ఆవమాన  
పరచు నేమోయను భయముతో “హా! దైవమా! ఈరోజున  
నైన ఆయన సహజావస్థలో ఇంటికివచ్చు గాత!” అని కడు  
విలపించెను.

అట్లే తలపోయుచు వంటజేయునప్పటికి నడురేయియ  
య్యెను. రాజారావుగారు ప్రయాణయాత్రముచే బడలికగొని  
నిద్రించుటచే కుమార్తె వెళ్ళి, లేపి, కట్టుకొన పట్టువస్త్రమిచ్చి  
అన్నమువడ్డించి తాను ఎదుటనే చిటికిలబడెను. విస్తరి ఇరు  
పార్శ్వములను కూరలు పచ్చళ్ళు వడ్డించి యుండుటజూచి  
‘అమ్మా! నాకొక్కనికొరకొత కష్టపడనేల? ఇన్నివడ్డించినను  
నాకా తాయిల్లమును గవపర్చకయే పోతివిగదా!

‘ఏమిటదినాన్నా?’

“రోజురోజును పిల్లలకు పాలకుబడలు చడ్డికుండనుండి వేడివేడి నీళ్ళుగార్చి యింతఉప్పువేసి యిత్తువుగదా. అదినాకును ఇంతయియ్యగూడదా! నేను చేసుకొన్న పాపమేమి?”

సుగూఢామణి మిన్నకుండెను.

“అమ్మా! నేను పట్నములో గూర్చుండి పంచభక్ష్య పరమాన్నములతో చూదిపేళములు, హోళీలు, అరిసెలు వోయిగ ఎనుచుండ నీపిల్లలకిక్కడ నింతపాలకైన గతిలేక గంజిబోయుచుంటివా! ఒక్క చీటిముక్క యైన వ్రాయవైతివిగదే! తల్లీ! ఏలయిట్లయ్యనో, ఉన్నది ఉన్నట్లుగ పూసగుచ్చినట్లు చెప్పుము.”

“సిగ్గులేక ఏమనిచెప్పుకోను, నాన్నా! చేసినపాప ఫలము ననుభవించి తీరవలెనుగదా! ఆమాయత్రాగుడే మమ్మింతజేసినది.” ఉసురిని ఒక్క నిట్టూర్పునిగిడ్చి, “హదై వమా! మాణిక్యమువంటి నాముద్దు బిడ్డలకింత రెండవపూట మెతుక్కుకైన గతిలేకుండజేసితివిగదా!” అనుచు విలవిల ఏడవ సాగెను.”

తరువాత అనేకవిషయములను గూర్చి ముచ్చటించిరి. ఆయన పిల్లలను కుమార్తెను పట్నము దీసుకొనివెళ్ళునట్లు

సూచించుచుండెను. ఇట్టిసమయమున దబదబ తలుపుతట్టిన ధ్వనియు, దానివెంటనే సుగుణా, అను పిలుపును వినబడెను. పెనిమిటిగొంతుక గూర్తించి అయ్యో! పూర్తిగా త్రాగియే వున్నట్లున్నదనుకొనుచు తలుపుదీసి, “మీమామగారు వచ్చినారు.” ఈరోజుననయిన మీమర్యాదనుగ పాడుకొని నా మానమును గాపాడుడని రెండుచేతులు బట్టుకొని ప్రార్థించెను.

కాని ఆయన సుగుణమణి అనకొన్నట్లు పూర్తిగా త్రాగియుండుట వాస్తవమేఅగుటచే, ఆమెమాటలు చెవి కెక్కక కొంగున ఒకరూపాయి ముడిఉండుటచూచి దాని నిమ్మని అడిగెను. ఆమెవద్ద ఇంకఎంతోపైకము లేమింజేసి దానినియ్య నంగీకరింపలేదు. ఆకారణముచేత ఆమెను తన యిష్టమువచ్చినట్లెల్ల కర్ణకఠోరమగు పదములతో తిట్టి తనచేతి యందున్న దుష్టకర్రతో కొట్టనారంభించెను, రాజారావుగారు తిట్లు చెవినబడగనే విస్తరి వదలి లేచివచ్చి కింకరవ్యమని ఆలోచించుచు నిలిచియుండెను. కాని కొట్టనారంభించిన తోడనే అల్లునిచేతినుండి ఆకట్టునులాగుకొని ఆడుదానినిగొట్టి సిగ్గులేదాయనుచు పరిపరివిధముల చీవాట్లు పెట్టెను. చిన్న నాటనుండి మామగారి ఆధీనములో పెరిగినను, తనవిద్యా బుద్ధులకు ఆయనయే కారణమయినను, ఆజ్ఞాన మేమాత్రమునులేక తానును తిట్లతో తనవరుస దీర్ఘకొనుటయేగాక, మీదుమిక్కిలి ఆయనను చెప్పుదెబ్బలతో పూజింపవలెనని కాలినుండి జోడుతీయుటకు పాదమెత్తెను. తానొకటి చేయ



దలచుకొన్న ధైవమొకటిచేయునని పెద్దలు చెప్పినమాట వృథా  
యగునా? మత్తుచే కాలెత్తి యెత్తగనే తూలి తలక్రిందుగ  
నేలకూలెను.

ఇట్టి గాత్రీగడిచెను. దీనినతన చూచి విస్మయమందిన  
రాజారావుగారి ఆవస్థను, సుగుణమణి దుఃఖమును మాచవవ  
రులే గ్రహించుకొందురుగాక; దీనినివర్ణింప శక్యముగాదు.  
కేశవుడు తెల్లవారువరకును సగము మత్తుతోను, సగమునిద్ర  
తోను అటులనే పడియుండి ఎవరు లేవకమునుపే తానులేచి  
చిట్టలు దులుపుకొని వెళ్ళిపోయెను. తరువాత మామగారున్న  
మూన్నాళ్ళును యిట్టివైపు అయినను జూడలేదని వేరే చెప్పు  
వలసిన పనిలేదు. తండ్రి ఇంటనున్న దినత్రయమును నిమిష  
నిమిషమునకును చంటిపిల్లలతో దనకుమార్తెను పట్టుముకు  
ప్రయాణము జేయించుచుండెను గాని ఆమె కించిత్తేనియు  
నొడంబడమిచే ఆశలు నిరాశలుకాగా విసుగుజెంది, ఆమె  
మీద కోపముతో 'నీకర్మము నేనేమిచెయ్యను?' అనుచు నాల్గవ  
నాడు బయలుదేరి ఆమెకన్నీళ్ళు తనప్రయాణము నడ్డుపెట్టు  
చున్నను తనయూరు వెడలిపోయెను. పిల్లలిద్దరును తాత  
గారితో వెళ్లుటపడలేదుగదానుని యేడ్వసాగిరి. ఎవరోకరు  
అకస్మాత్తుగావచ్చి మితిమీరినప్రేమతో బ్రేమించి మూడు  
గోజులుండి యెత్తుకొని ముద్దాడిరనిమాత్రమే ఎఱిగియుండిరి.  
గాని సంబంధబాంధవ్యముల నేమాత్రమును గ్రహింపలేరైరి.  
అందుచే తాతగారు తిరిగివచ్చెదరేమోఅని వీధిగుమ్మమువద్ద

నిలిచియుండి దృష్టికి గోచరముకానంతవఱకు తదేకదృష్టితో  
నిగిడిచూచుచు, మధ్యమధ్య కూనిరాగములు తీయుచు, ఇంక  
వచ్చునేమో ఇంక వచ్చునేమో అను భ్రమతో లోనికి వెళ్ళి  
తిరిగి వచ్చి చూచుచు, ఆశ నిరాశకాగా, తల్లిని కౌగలించు  
కొని పెద్ద పెట్టున ఏడ్చిరి. హా! పిల్లల ప్రేమయే ప్రేమగదా!  
అకృత్రమప్రేమ యెట్టి పరమ పదార్థము!

## స గుణ మణి

ఐదవ పరిచ్ఛేదము.

ఇంటియజమానులు ఇల్లు ఖాళీజేయుమన నోటిను  
ఇచ్చినట్లు మనము మును చనివియుంటిమి. ఇప్పటికాకాలము  
సన్నిహితమగుచుండుటచే సుగుణమణి యిష్టకొఱకు వెట్టెత్తి  
నట్లు వెదకించుచుండును. తన ప్రస్తుతసంసార శిథిలతను  
బాగుగ గుర్తెరిగినదగుటచే పదుగురు పెద్దమనుష్యులుండు  
వీధులలో నివసించుటకీర్షములేక సాతరామన్నచేటలో కాపు  
కమ్మ లుండు వీధిని ఒకపూరిగూడినను నెలకు అర్థరూపాయ  
చొప్పున అద్దెకు తీసుకొని వెళ్ళి గృహప్రవేశమయ్యెను.

అహా! లక్ష్మీ యెంతవడికలది! తన నాశించుకొనిన వాండ్రను  
దనయిష్టమువచ్చినట్టు ద్రిప్పునుగదా! నిమిషములో ధనము,  
నిమిషములో దారిద్ర్యము! ఇప్పుడు సుగుణమణి వదిలినను  
టనే మొదట ఆమె సంసారమారంభమయ్యెను. అచ్చటనే  
తనకు ముగ్గురుబిడ్డలును జన్మించిరి. అక్కడనే తనవిశ్వర్యము  
నంతయు ననుభవించెను తిరిగి ఆస్థానమే ఆమె దుఃఖములకు  
ఆటపట్టయి యిట్టిశోకాగ్నిలో నుంచునని యెవరనుకొనిరి?  
ఆనేకదినములనుండి కాపురముండి కష్టసుఖముల కలవాటయిన  
స్థానమగుటచే నచ్చోటును వదలివెళ్ళుటకు సుగుణమణికిష్ట  
లేకుండెను. కాని మనది గానన్నాళ్ళు అట్టి ఆశలు మృగ  
తృష్ణప్రాయములుగదా! ఇప్పటికి మనకళానాయకురాలు  
నూతనగృహమునజేరి దాదాపుగా పదిరోజులగుచుండె.  
అప్పుడే ఆవీధిపడుచు లండలు ఆమెతో పరిచయమును జేసి  
కొనుచుండిరి. అందనేకులు ఆమె నిదివర కెఱుంగనికారణము  
చేతను. తక్కినవారు ఆమె న్వాభావికమైన సుగుణ సంపత్తుల  
చేతను. ఆమెయెడల మిగుల ప్రేమగలిగి మగ్నమైన సూచక  
ముగ ప్రవర్తించుచుండిరి. ఆమెను, ఆమెకాళ్యాణమును  
నెవరును యీ నవీనప్రదేశమున నెఱుంగరుగదా? ఆమె ధై  
ర్యముతో తలయెత్తి పడుగురితో మాట్లాడకేక్తిగలదై బెంగ  
లేక 'హా! బ్రతుకు జీవుడా' అనుకొనుచు హాయిగనుండెను.  
వేయేల! ఇంటికి వచ్చినతరువాత నామెకు ఇంచుకంతోషము  
తిరిగి జనియించి నాసంతోషమే సగముబలముగదా!

రాజారావుగారు పట్నము వెళ్ళినతరువాత ఒక్క ఉత్తరమైనను వ్రాయకుండుటచే ఆయనకోపమింకను శమించలేదని గ్రహించుచు, తానయిన నొక్కయుత్తరము వ్రాయవలయునని సుగుణమణి అనుకొనుచుండెను; ఇటులే రోజులు గడచుచుండ ఒకరోజున కాగితముచు కలమును సిద్ధముజేసికొని వ్రాయుచుద్దేశముతో గూర్చుండెనుగాని యేమివ్రాయవలయునో ఆమెకేతోచకుండుటచే అంతటితోనే అంతమొందెను. మఱియొక రోజు వ్రాయవలసినసంగతులను నిర్ధారణజేసి తిరిగి వ్రాయుచున్నచేగాని ఆనాడు సహజముగా హృదయ జనకముగా స్ఫురించుమాటలు ఉబకకుండుటచే యేదోయొక యుత్తరమున వ్రాయుట కిష్టములేక కొంతవరకు వ్రాసి, చిప్పివైచెను. తరువాత తిరిగి యొక వ్రాయుచున్నప్పుడేలేదు. ఇటులుండ ఒకనాడు తండ్రియొద్దనుండి ఉత్తరమురాగా భయ విస్మయములతో విప్పి యిట్లని చదువదొడంగెను:—

---

అమ్మా, సుగుణమణి,

చెన్న పట్నము.

నేనక్కడికి వచ్చినప్పటినుంచిక్కడికి దీసికొని గావలయునని ఎన్నో ప్రయత్నములు చేసితిని. కాని నీ చంగీకరింపవైతివి. దానికుండు కారణములు నీకే తెలియవలయునుగాని నావంటి మూఢుల కేమి తెలియును? నీ పెనిమిటి యిప్పుడు ఇంక పశువు; రాత్రింబవళ్ళు తప్పత్రోగి అన్నత్తుకై గంతులు వేయుచుండును; కార్యాకార్య వివేచనా శూన్యుడు; కర్తవ్యాకర్తవ్య హితాహిత జ్ఞాన మేమాత్రమును లేదు. నన్ను వదలి లట్టి క్షణాత్మునివద్ద నందుటయే నీ కిష్టమయ్యెనేని, నీ యిచ్చవచ్చినట్లే కానిమ్ము. కాని నాకు నీ వొక్క జెప్పేకుమార్తెవు; నాకు వేఱుసంతానము లేదుగదా! చిన్ననాటనుండియు నిన్ను ముద్దుగా జెంచుచుంటిని. అందుచే నేను యావజ్జీవనము కష్టపడి సంపాదించిన నాలుగుడబ్బులను నీ చేతిలో పెట్టి మఱి కావవలయునని యున్నది; కాని, నీవునా మాట వినవైతివి. నాకంపు నీకు గిట్టదాయె. అయినను నేను వచ్చినతరువాత నీమతి మాటవయెడిల ఆసంగతి దాచక వ్రాయుము. ఎవరి నయిన మనిషిని పంపెదను. ఆమనిషి వెంట నీవును పిల్లలును వచ్చి యిచట సుఖముగా నుండవచ్చు. లేదా, ఇదియే నా ఆఖరు ఉత్తరమచుకో. నీకును నాకును ఋణము దీరిన దనుకొనుము. ఇక నిడువైన నాయాస్తికి నేమాత్రమును ఆసింపకుము. జ్ఞాపకముంచుకొనుము.

ఇట్లు,

దీనికిట్లు సుగుణమణి జవాబువ్రాసెను. నీతండ్రి రాజారావు

బందరు,

శ్రీనాయనగారి దివ్యసముఖమునకు—

ప్రియపుత్రీక సుగుణమణి అనేక నమస్కారములు. జేమము. మీఉత్తర మందినది. నాయనా! మీ స్వహస్తము లతోనే గదా నన్ను నాపెనిమిటికిచ్చి వినాహము జేసితిరి! మీరే గదా మమ్మలను ఇద్దరిని చిన్ననాటనూడియు ఒక చోట నుంచి పెంచి విద్యాబుద్ధులు గఱపితిరి! మీరేగదా నన్ను సంసారము జేయుటకు ఇచ్చటికి భర్తవద్దకు పంపితిరి. అట్టిభర్త నేను కాలవశమున పశువైతనేమి మూర్ఖుడైననేమి? అత్యంతమున భార్యాభర్తల అనుబంధము తెగునా? అంత మాత్రముననే ఆబాల్యముచేసిన చెలిమి మఱువనగునా? తండ్రి! ఇంతమాత్రముననే విధాతకూర్చిన దాంపత్య బంధమును భిన్నముగావి పరిలవిగాదు! ఏమైననుసరే యీయన నాపతియే, ఎప్పుటికిని ఆయన నాభర్తయే. ఒకవేళ నేను ఇచ్చుక యిహసుఖబోధముచే వేయిండవలచిరను నాభర్తను విడిచినాడి ఉన్నన్నాళ్ళు నాకు నిజమైన సుఖములేదు. కాన నాజీవిమిట్లే గడువనిండు. ఈశ్వరుని దయయుండిన నాపెనిమిటి ఎప్పుటికైనా బాగుపడకుండునా? నాపూర్వకృతదోషమువలన నాక్లిష్టినర్తక లభించినది. నేను పూర్వమెప్పుడో గొప్పపాపము చేసియుంటిని. ఇప్పుడు నేను అనుభవింపకతీరునా? కాని విధాతచేసినది చాలును. మీరునునన్ను నల్లమందుసలె నలుప ప్రముత్తింపవద్దు. ఎరిగియో యెఱుగకయో నేను మీ

విషయమై యెట్టి అపరాధము నయిన చేసియుంటినేని క్షమింపు  
డు! కాని అపరాధమునకు గాను, నా పిల్లల-యిద్దరి  
నోట గూడ మమ్మకొట్టవద్దు. దయపించుడు.

ఇట్లు,

మీనిర్భాగ్య ప్రియపుత్రిక,

సుగుణమణి.

రాజారావుగారి గొప్పతరమున చూచుకొని ఆలో  
చించి ఆలోచించి కొన్నాళ్ళకొక 'విల్' వ్రాసి రిజిస్ట్రీ  
చేయించి ఉంచెను. ఇట్లుండ, కొన్నాళ్ళకొకనాడు కేశవుడు  
కచేరీకి వెళ్ళుట చూచి సుగుణమణి కడువిస్మితయై, సామను  
పగలంతయు, కష్టపడినప్పుడు గదా అని ఫలాహారము తయారు  
గానుంచెను. పొక్కిక్కించుచుండెను. కేశవుడు ఇంకను  
రాలేదు; ఆకాశమతయు మేఘావృతమై ఉలుముమెఱుము  
లతో కంప మొందుచుండెను, గాలి దేవుడు భూమ్యాకాశములు  
దూమారముతో ఏకమగునట్లు వీచుచుండెను, చినుకులు మెల్ల  
మెల్లగా ఆరంభించుటచేతను అచటికి కోర్టు చాలదూరమందు  
ఉండుటచేతను సుగుణమణి భర్త యింకను రాలేదేమాయని  
దారివంక ఉండుండి తొంగి తొంగి చూచుచుండగానే ఆయన  
వడివడినడకచే నిట్టూర్పులు విడుచుచు పరుగిడి ప్రవేశించెను.  
అప్పుడామె అత్యంతానందితురాలై పరుగుపరుగున ఆయన

తడిసిన వస్త్రములను తానేతీసి, పొడివస్త్రములకట్టికొననిచ్చి పాదప్రక్షాళనమునకు నీరు తెచ్చియుండెను. ఆయనయు, కాళ్ళు చేతులు ముఖము శుభ్రముగ కడుగుకొని విశ్రాంతి తీర్చుకొనునంతలోనే, ఫలహారము నందిమ్యు, ఆత్రతతో దానిని ఆరగించుచుండెను, ఇదే సమయమున ఆమె, “ఈరోజు కచేరీలో ఏదయినచోక కేసుండగా నాది చ బోతిరికాబోలు” అని అన, మన పాపాణప్పవయ్యగారు కేశపుడు ఇంచుకేని గౌరవమేమియు లేక కర్కశస్వరముతో “నేను, వెచుకటి స్నేహముచేత కొంతమంది స్త్రీడరు గుమాస్తాలతో చీట్లాట ఆడుటకు వెళ్ళితిని.” అని జవాబు ఇచ్చెను. అందులకు మన సుగుణమణి అత్యంత లజ్జానివ్వితమయి, అడుగుట తనదే బుద్ధి తక్కువ అనుకొని తలవంచుకొని యుండ, కేశపుడు ఆకొంచెముకూడతిని, తిరిగి దిమ్మతిరుగుటకు వెళ్ళు నుద్దేశముతో, గొడుగుకొట్టకు యీమూల ఆమూల చూచుచుండెను. ఆపా ఆసంగతినికనిపెట్టి, “మేముయు గర్జించుచున్నవి. ఈలాగున ఎడతెరపిలేని ధారగట్టి వర్షము కురియుచుండగా ఈరోజు నయిన ఇంటిలో ఉండగూడదా?” అని నమ్రతతో పలికెను.

కేశపుడు— ఉండుటకు వీలులేదు. నాకు అవసరమైన పని ఉన్నది ఒకరు విందుకు పిలిచినారు.

సుగుణమణి—‘విందు రాతిక్రిగదా, ఇప్పుడేయేమిటి, ఇంకా ఆటున్నర అయినా కాలేదు! వాన తగ్గనియ్యండి, అంతకుతగ్గకుంటే వెళ్ళునురుగాని.’



కేశ—అందా? జపముచేస్తూ కూర్చోరా ఏమిటి?

సుగు—ఈవరుసను ఫెళ్ళుమని ఉఱుముతూంది. అసలే ఉఱుమంటే నాకు ఎంతభయమో మీకు తెలియనే తెలుసు గదా. ఆందాలో యీ ముగ్గురి పిల్లలను నన్నును వదలి మీరు ఎలా వెళ్ళతారు? ఇనిచేసేదికూడా యింటిలోలేదు.

కేశ—నీ నత్తిమీద పిడుగుపడితే నేనుదగ్గరుంటే పోతుందా యేమిటి? లేకపోతే ఇద్దరం ఒకమాటు చస్తే నీకు చాలా సంతోషమా?

సుగు—పిడుగో ఏదోపడి ఆచావే రావలెనుగాని, ఎన్నాళ్లకూ ఆపాడుచావు రాకుండాఉంది.

కేశ—ఓహో! చావంటే యెన్నాళ్ళు? చావు నీచేతి లోనే ఉంది! పిడుగు పడకపోతే గొంతుకకు ఉరి పెట్టుకో రాదు?

సుగు—నేను చావడానికేమి? నేనుపోతే యీ పిల్ల లేమాతారనే చూస్తున్నాను. మీరు కొంచెం కనిపెట్టి ఉంటారా?

కేశ—ముందర నీవుచస్తే తరువాత పిల్లలమాట చూడాలే. అని యీమాట చెప్పుచు ఆతడు వెళ్ళిపోయెను.

అప్పుడే చీకటిపడుచుండెను ; వాయుదేవుడు పెద్ద పెద్ద వృక్షముల కొమ్మలనుసహా ఘెఘుమని విఱచుచు, ఆకులను ఎగురకొట్టి నలుదిక్కుల చిమ్ముచు, ఫలముల రాలగొట్టి చిందులదొక్కి అల్లకల్లోల మొనర్చుచుండ, మఱియొక వైపున నీలమేఘవృతమైన అనంతమైన ఆ కా శ ము న మెఱుములు ఒండొంటితో జుటగ తీగలవలె అల్లుకొని యుండ, భీకరమగు మేఘములు పర్వతములవలె భయంకరమగు నాదము చేయుచుండ, రోకళ్ళధారగ వర్షము వర్షించుచుండ, ఇట్టిభయంకరావస్థలో దయాశూన్యుడై నిష్ఠూరహృదయుడై కేశవుడు మాఱు మాటాడక దిక్కులేని ఈస్త్రీని పిల్లల సహితముగ ఒంటరిగ ఇంట విడనాడి తనసొమ్మొత్తయు పోయినట్లుగ నిల్లువిడిచి ఎక్కడికోపోయెను.

అప్పుడు సుగుణమఃః ఉస్సురనుచు పరువువిప్పి పక్కవేసి పిల్లలముగ్గురిని నిద్రబుచ్చి, తానిటునటు సర్దుకొనుచుండగా ఎవరో తలుపుతట్టిరి. “ఎవరండోయ్ యిట్లోనోయ్? వుత్తరం వుత్తరం” అని పెద్దగా అఱపు వినబడెను. ఇంట్లో ఒక్కతే, బయట గాడాంధకారము. వచ్చినవాడు దొంగవాడు కాడుగదా! అయినను కానిమ్మని ప్రాణము బిగబట్టుకొని తలుపుతీయగా పోస్టుబంత్రాతు వర్షముచే కొంచెము వేళదప్పినదని చెప్పుచు, ఒక కవరునిచ్చి వెళ్ళెను. ఆమె తిరిగి ఆతొందరలో తలుపుగొణ్ణెము పెట్టుటమఱచి మిణుకుమిణుకుమని మూలవెల్లు దీపమును కొంచెము హెచ్చుచేసి తనపేరనే

ఉండుట చూచి కవరుచింపి చదువుకొన నారంభించెను. సగము చదువునప్పటికి కాళ్ళుచేతులు వడక, దేహమంతయు చెమటపట్ట “అయ్యో! నాన్నా” అనుచు బోనులోచిక్కిన పులివలె భోరున అటచి, స్మరణదప్పి, మూర్ఛితురాలై నేల పడెను.

అప్పటికి మిగుల ప్రాస్తవోయెను. వానతగిన్నను ఆకస మంతయు కారుమేఘములతో నిండియుండెను. కేశవుడును ఎట్టకేలకు ఇల్లుచేరెను. నూనె శూన్యమగుటచే దీపము ఇంచుక గవ్వగవ్వమని అడిగి అంతకుముందే ఆరిపోయెను. సుగుణమణియొక్క మృతకల్పిత ప్రాణజ్యోతికూడ గవ్వగవ్వ మనుచుండెను. ఇంటదీపము లేకపోవుటచే మనత్రాగుబోతు స్త్రీడరుగారికి కోపమువచ్చి ‘సుగుణ’ అని పెద్దపెట్టెన పిలిచి నను జవాబుగానక, ఇల్లంతయు చిందులు తొక్కుచుండగా యింటిమధ్య ఏదియో కాలికితగిలెను. స్పర్శించిచూడ మానవ శరీరమువలెనుండెను. భయ చకితుడై ఏదియో రెండుమూడు నిప్పుపుడకల నాధారము చేసుకొని బుడ్డిలో ఇంచుక చురుగు పోసి దీపము వెలిగించి చూడగా సుగుణయు, ప్రక్కను ఉత్తరమును పడియుండెను. చదువుకొని మామగారు అకస్మాత్తుగా మృతినొందెనని గ్రహించెను.

తన భార్యయొక్క యీమరవల్లను జూచి, కేశవుని మనసు ఇంచుక కరగి, తనదుష్కార్యములన్నియు జ్ఞాపకము

రాగ, కొంచము పరితపించి కన్నీళ్ళుగార్చెను. తరువాత వెంటనే చెబెడు చన్నీళ్ళుదెచ్చి ఆమె మొగముపై గొట్టి, ఆమె కొంచము స్మృతిగల్గి యీ ప్రక్కండి ఆ ప్రక్కకు దొర్లి కళ్ళువిప్పి తన ప్రాణనాథుడు ప్రక్కనే గూర్చుండి సేవజేయు చుండ. జూచేసగాని తిరిగి నేత్రములు మూతబడ, 'అయ్యో! నాన్నా! అమ్మో! తండ్రీ!" అనుచు రోదనస్వరముతో వెక్కి వెక్కి యేడ్వ దొడంగెను. అంత కేళవుడు మిక్కిలి జాలిజెంది, ఆమె శిరస్సు తనబడిలో నుంచుకొని తనకన్నీళ్ళు ఆమె ఫాల ముపై కారగా. తన ఉత్తరీయముతో, తుడుచుచు, ముంగురుల నిటునటు సర్దుచు, "సుగుణా నేను ఎంతకఠినుడను; ఎంతదుర్మార్గుడను; నీకెన్ని కష్టములదెచ్చి పెట్టినాడను; నీపతినామమున కనర్హుడను; భ్రష్టుడను. నీదాసుడనగుటకైన తగను. నీరుణము తెట్లు దీర్చుకొందునోగదా? నాయెడల దయజూపి నాదుష్కార్యములకు తమిపుము." అనుచు ఏకధారగా అశ్రుధారలు గార్పసాగెను. ఆమెయు ఈ అనురాపమును జూచి మఱింత దఃఖించి తన కోమలహస్తద్వయముతో బెనిమిటి గళప్రదేశమును జుట్టవేసికోకింప ఆకన్నీరీకన్నీటితో, గలసి ఏకనదీప్రవాహముగా బ్రవహింప సాగెను. కేళవుడు ఆరాత్రినంతయు తనప్రియసఖి సేవలోనే గడపెను.

ఇట్లు తెల్లవారిన తరువాత, తనతండ్రికి వేటు పురుష సంతానముగాని దాయాదులు గాని లేనికారణముచే, సుగుణయే శాస్త్రముబెట్టుటయు భోజనాదులయు పెద్దలు లేచు

నంతలోనే నాలుగుగంటలకు కేశవుని సుగుణమణి పేర, వ్యవహార కార్యములు చక్క పెట్టుకొన గలందులకు గాను సుగుణమణిని వెంటనే తీసికొని రావలయునని, పట్న మునుండి మఱి యొక ఉత్తరమువచ్చెను. ఆ కారణముచేత ఆయన ఎచ్చటనో కావలసినపైక మప్పదీసి కొని మఱునాడే సకుటంబముగ ప్రయాణమై చెన్నపట్నము వెళ్ళెను.

## సు గు ణ మ ణి

ఆ ఆ వ ప రి చే ఛ ద ము.

బెజవాడ బందరు, తెనాలి, గుంటూరు, కాకినాడవంటి సామాన్య పట్టణములలోకంటె, పురరాజమన దగు చెన్న పురివంటి నగరమున ప్రలోభనమార్గము లెక్కువ ఉండును. ఇచట మంచి మంచి వస్తువులుకూడ సులభమైన ధరలకు దొరకుటచే సామాన్య జనులకు కూడ అందు పాటులో ఉండును. అదియునుగాక ఏవీధినవెళ్ళినను తలుకుతలుకుమను దీపముల వెలుతురులో పాపులన్నియు పరుస సేర్పినట్లుగ ఉండి

ఇంచుక దుర్బలులగు హరిమనస్సుల నాకర్షించుచుండును. మన కేశవుడిచటికి వచ్చినతరువాత రెండుమూడు నెలలు తిన్న గాఢస్నను, తిరిగి సారాత్రాగుట కరంభించి, అంతటితో తృప్తినొందక నేశ్యసేవ గావింపవారంభించెను. ఆవీధివారందఱు కేశవుడుమామగారు గూర్చిపెట్టిన ధనమునంతయు ఆఖరు గావించెననియు వైగా ఒకరిద్దఱు వడ్డీవర్తకులుగూడ అప్పు తీర్చలేదని ఆయనమీద వ్యాజ్యమువేసి డిక్రీపొందిరనియు చెప్పుకొనుచుండిరి.

ఆయన తిన్నగా ఉండిన యీమొదటి రెండుమాసము లలో భార్యమీదికి తిరిగి యించుక గాలిమరలుటచే అయి దాఱువందల రూప్యములనగలు చేయుచెను గాని ఆమెధరింప నిష్టపడలేదు. ఆమె కిప్పుడు సుమారు 24 సంవత్సరముల వయస్సు. ఇంత పిన్నవయస్సునందే ఇట్లు సుఖదుఃఖముల అంత్య అవస్థను చూచినవారు మరియొక రుండురాయని ఇరుగు పొరుగు వారి కప్పుడప్పుడు సందియము కల్గుచుండును. సంతార మన ఎండమావులవంటిదనియు, పుట్టుటగిట్టుటకొఱకేయనియు, బిడ్డలు కూడరారనియు, సృష్టిఅంతయు మాయలనియు జీవింప ప్రయత్నించుట అజ్ఞాన జనకమనియు మొదలగు విషయము లను, అజ్ఞానులగు లొంబదియేండ్ల ముసలులును, పొట్ట బొడ చిన నక్షరములేని విరాగులును, రామచిలుకల వలెస్మరించు చుండు ఇట్టి మెట్టవేదాంత వాక్యముల నెల్లపఠనచేయుచు, సుగుణమణి జీవితముపైన అసహ్యభావము కల్పించుకొని ఎప్పు

టికప్పుడు చావబ్రయత్నించు చుండెనుగాని, ముఖ్యముగా ముగ్గురి పిల్లల కొఱకే ఇంకను ప్రాణములునుపుకొని యుండెను. ఇట్టి అవస్థలో నగలెట్లు పెట్టుకొననిష్టపడును?

కొలది దినములలోనే కేశవుడు భార్యచేతజేరి తిరిగి డబ్బు అయిపోయినదని మూలుగుచు, వెయ్యిరూపాయల రొక్కముగాని, నోట్లుగాని యియ్యనిచో ఇక ప్రాణము నిలువదని అనేకవిధముల అడిగినను, సుగుణమణి తిరస్కరించుటచే, ఆమె నగలపెట్టె ఆరాత్రియే మాయమై వేశ్యకాంత యింటికిచేరెను. మఱునాడు డిక్రీదారులు వారంటుమీద కేశవుని ఖయిదు వేయించిరని విని కడుదుఃఖితయై ఆయనను విడిపింప సుగుణమణి సామ్మపంపెను. ఆయన ఖయిదునుండి విముక్తి నొందిన వెంటనే ఒక సారియైనను భార్యముఖము జూడక, వేశ్యకాంత యింట ప్రవేశించెను.

ఈమె పేరు “కరాళి.” తన విటునివద్దనిక నేమాత్రమును డబ్బులేదని తెలిసికొనినను ఆయన భార్యవద్ద ఉన్న దంతయు వదలుపొకు కేశవుని ఆశించి ఉండలచెను. ఎట్లయినను ఇంటినుండి డబ్బుతెచ్చునను ధైర్యముతోనే అప్పు చేసి మూడువేలల త్రాగబోయిచెను, నిజమైన ప్రేమ ఉన్నట్లు నటించుచుండెను, కేశవుడు ఈ మోసమును తెలిసి కొనలేక మిక్కిలి ఉబ్బి యీకృత్రిమ ప్రేమ ముండఱ తన ప్రాణేశ్వరి పవిత్రప్రేమను, వశించిపోయెను.

ఈతడు బందిఖానానుండి వెడలి కరాళి యిల్లు చేరిన వెంటనే బహు పతివ్రతాశిరోమణి వలె ఆమె మిక్కిలి ఆదరించి ఆయనకు జరిగిన అవమానమునకు జింతించెను, కన్నీళ్లు తుడుచుకొనెను, కడుపార మద్యము నిచ్చి ఎన్నియో కుశలవార్తలనడిగెను, చివరకు సుగుణమణిని దూషింపనారంభించెను. "అహ! మీభార్యగారు ఎంతోమంచిదని వింటిని; ఈవేళ తెలిసినదిలెండి; ఆమె మంచితనమంత," కేశవుడు ధీరునివలె, "ఇక నేనెప్పుడును దానిముఖమును చూడను అనెను."

సుగుణ దగ్గర డబ్బు ఉంచుకొని పెనిమిటి ఖయ్యదుకు వెళ్ళువరకు చూచుచుండు సంతటి క్యనురాలు; యింక ఏపని చేయలేదు? నేను వేళ్ళనైతిని! లోకులు వేళ్ళంతల ప్రేమ బూటకాంశముగ చెప్పుకొందురు గాని, నిన్నను నీవు ఖయ్యదు బడ్డసంగతి వినినతోడనే నేనెంత యెచ్చినది భగవంతునకే తెలుసు, ఇక కేశవుని వదలి జీవించగలనా అని అనుకొంటిని. నీవీవేళ రాకున్నచో ఏమిచేసెడిదానినో నీకేమి తెలుసును? వృధాగా జెప్పిన డంబమంహవు, నీవు తెచ్చిన నగలన్నియు తాకట్టుపెట్టి డబ్బుపంపెడుదానను."

ఈ మాటలన్నియువిని కేశవుడు కాల్చిన పంది ఉబ్బి నట్లుగా ఉబ్బిపోయెను. ఆయన నేత్రముల కింక లోపల బయట అంతటను, "కరాళి" తప్పు ఇంకొకటి కనబడలేదు



కొందరకు “జగమంతా స్వామిమయము” మరియు కొందరకు “ప్రేమమయమై” ఉండ, ఇప్పుడు కేశవునకు “జగమంతా కరాళి మయమై” ఉండెను.

ఈదినము ఈవిధమున గడచెను, మరియు సరస సల్లాపములలో సుగుణమణి వద్దనుండు డబ్బును, నోట్లను సమస్తమును వదలించి, విషము పెట్టి చంపవలయునని విటీ విటు లిద్దఱును నిశ్చయించుకొనిరి.

## సు గు ణ మ ణి

ఏ డ వ ప రి చే ఛ ద ము .

కేశవుడు చెన్నపట్నము వెళ్ళి తనమామగారి యావత్తు సొత్తునకు జవాబుదారు అయినతరువాత సులభముగా వ్యవహారములు చక్కబెట్టుటకు వీలుగా నుండుటకై సుగుణమణి వద్దనుండి ఒక ‘అనుమతి పత్రము’ వ్రాసించి పుచ్చుకొనెను. దారిద్ర్యము సంభవించినప్పుడు సజ్జనుడు మర్జనుడగుటయు, అదివఱకెంత ఉన్నతస్థానము వహించినను, అప్పటికి

లోభియై సకల నీచకార్యములకును ఒడిగట్టుటయు, కార్య  
 రంభము వివేచనశక్తిగూడ నశించుటయు, మనము సాధారణ  
 ముగా నెఱిగియే యున్నారము. అట్టిస్థితిలో ఇక మన కేశవుని  
 విషయములో వేరుగా చెప్పవలెనా? ఆయనకిప్పుడు అంతయు  
 లేమియే. ఖర్చునకు ఒక దమ్మిడి అయినా లేదు. మాటిమాటికి  
 తన భార్యను యాచించుట కిష్టమును లేదు. కరాళి, దేవి,  
 సుగుణమచే వద్దను. డి దోపిడి చేయించి సొమ్మును తెప్పించ  
 గలనను ధైర్యముతో చాలకాలము త్రాగుడుఖర్చు గడుపు  
 చుండెను. కాని మార్గము కనుపించే అవకాశము లేకుండుటచే  
 ఆఖర్చును తగ్గించెను. అదిగాక వేశ్యాస్త్రీ సహజరీతిని  
 దినదినము కేశవునిపై ఇడివరకు చూపునట్టి ప్రేమ ప్రభావము  
 సన్నగిల్ల నారంభించుటయే గాక, కొంచెము తీవ్రతతో  
 పోవర్తించుటయు, అతనిని చూచినపుడెల్ల కనుబొమలు  
 చిట్టించి, గ్రుడ్లవెరిచేసి ధుమధుమలాడుటయు ప్రారంభించెను.  
 అందుచే కేశవుడేమియు చేయజాలక తన ప్రియవేశ్య నెట్లు  
 మెప్పితు నా యను చీకతో తప మాచరించుచు, దుర్మార్గు  
 లకు సహజమైన దుష్ట చింతలు చేసి చేసి, తుదకు తనమీఠా  
 గారి యిట్లు అమ్మివేసి, అడబ్బును తాను అపహరింప వలెనని  
 ఎత్తు వేసెను. అప్పుడు కొంచెము బైటకు పొక్కినతోడనే  
 రెండుమూడు వందలమంది ఖరీదుదారులు ఆయనచుట్టును  
 చేరిరి. కాని ఇబ్బందులవలనను, అపుసరముచేతను అమ్మవలసి  
 వచ్చినప్పుడు అసలు సొమ్మెప్పుడునురాగు. అదిగాక

ఇందులో ఆస్తికి యజమానురాలగు సుగుణమణి, భావి ఉత్తరాధికారులు రాజారావుగారి మచుమలును జీవించి యుండిరి. హిందూ ధర్మశాస్త్ర ప్రకారము ఇట్టి సిరాస్తని విక్రయించుటకు అట్లుని కేమాత్రము అధికారములేదు. ఈ కారణములచేత ఇది తన అనధికార విక్రయమగుటయేగాక రహస్యవిక్రయము కూడ అగుటచే, క్రియదారులు సగముడబ్బు పెట్టుబడి పెట్టుటకు కూడ జంకుచుండిరి. ఆయింటి ఖరీదు పదివేల రూపాయలకు తక్కువ కానిదైనను, ఇప్పుడు రెండు మూడు వేల రూపాయలకన్న నెక్కువకు అడుగుటలేదు. అయినను మన కేశవున కంతేచాలు గాన, అందుల కిష్టపడి రెండుమూడు వందలు బయటా పుచ్చుకొని, సుగుణమణికి తెలియకుండగ ఖరారునామా వ్రాసి యిచ్చెను. తరువాత వ్రాసియిచ్చువలసి యున్న క్రియదస్తావేజుగూడ తయారు చేసి, అందులో సుగుణమణి సంతకము తప్పనిసరి అగుటచే అందుకొరకై ఇప్పుడా పత్రము చేతపట్టకొని ఆమెవద్దకు వెళ్ళెను.

ఇట్లు ఆ తాత్కాలికావృత్తి ఆమె ప్రతిబింబమునట్లు గూర్చూచి కులుక నారంభించెను. కాని సుగుణమణి హృదయము గూడ ఇప్పుడు పాపాపాపాయమయ్యెను. పెనిమిటిపై పూర్వమున్న ప్రేమ చాలవరకు తగ్గిపోయినది. ఇందాశ్చర్యమేమున్నది? ఇట్లు గాక ఇంకెట్లుండును? భర్త తనకొరకు ఏమాత్రము చింతిల్లకుండుటయే గాక, వేశ్యాలోలుడు గూడనై, మద

మత్తుడై అస్తి నశము నశింపజేసి పిల్లలవశ అణుమాత్రమైన  
 చూడకుండినపుడు ఆమె సహజ ప్రేమ ముగించినదనుట  
 యందాశ్చర్యమేమియున్నది? హంస కాకిని ముద్దాడునుగదా?  
 కుక్కయు పిల్లియు చెలగాటమాడునుగదా? భర్తనీచుడు  
 మోసగాడు, లభ్యుభానుడును, నిదనీయుడు, తుచ్ఛుడు,  
 పనికిమాలిన పలుగ కి, విషయాసక్తుడు, నిర్దయ హృదయుడు  
 భార్య సద్గుణపుంజములకు బుట్టినిల్లు. విద్యావతియగు యువతి,  
 పిల్లలతల్లి, కులీనురాలు, ఏకాంత ప్రేమానురక్త. బీదసాదలకు  
 అన్న వస్త్రదాత అహహ! ఇంత భేదమున్న, స్నేహము  
 కుమరులెట్లు? పద్మబాంధవు డస్తగిరి నుదయించిన, నిప్పునుండి  
 నీరుగారిన, నక్షత్రమండలము చిదర వందరయై చలించిన  
 అపవాదు కుమరవచ్చును. సుజన దుర్జనులస్నేహము బోసి  
 నోటినుండి వ్రేళ్లు గానమువంటిది; కళావిహీనమైన అంగర  
 మును మహాభజనలమైన కుంకుమరాగమును కలసి  
 నట్లుండును. ఈశ్వరస్పృహతో ఇది అంతయు అసాధ్యముగదా!  
 ఈభేదము నెఱింగియే వారిద్దరును ఇప్పుడు భక్త్యసందర్శనముచే  
 నోట నీరూసునట్లు ప్రేమపూర్వకమగుమాటల నేవియు చెప్పు  
 కొనక ఎండుకట్టెలవలెరసకొనమైన నిర్దయవిష్టర సంభాష  
 ణముగావించు కొనుచుండిరి. ఇట్టిచుక సమయముగడిపి కేశవు  
 డెలానో కొంచెము ధైర్యముదెచ్చుకొని మాటల సందర్శనమున  
 నిట్లని నుడువజొచ్చెను:—

కేశవుడు—“మన మిమ్ముల అమ్మివేసినయెడల కొంతపీడ పడలును.” సుగుణమణి భయాశ్చర్యములతో—“ఇదికూడ తేకుండ చేసి నాకు తలదాచుకొనుటకైన చోటులేకుండ జేయ వలయుననియా?”

కేశ—“దీనినమ్మివేసి యింకొకటి కొనిన బాగుండును.”

సుగు—“ఆకర్మమేమి?”

కేశ—“మనము ఇంతయింటికి పన్ను ఎక్కువ ఇయ్యవలసినవచ్చు చున్నది. మనకువచ్చు అల్పదాయము పన్నుకుసరి పోవుటలేదుకదా? అదిగాక ఎవరిస్థితికి వారుతగినట్లుండ వలయును గాని దీనులమైన మనమీ ప్రాసాదమున నుండుట హాస్యాస్పదముగదా? పేడుమూతి! సంపెగ నూన రాసినట్లున్నది. కాన వెంటనే దీనిని విక్రయించుట మంచిది”

సుగు—కొంచెము మొగములిప్పుకొని, “ఎవరిమూలమున మనమ్మిట్లైతిమి? మనకీగతి యెందుకు ప్రాప్తించినది?”

కేశ—“ఎవరిమూలమున ప్రాప్తించిననేమి? ఎందుచేతనైన నేమి? చిక్కులలో బడినపుడు సమయోచిత జ్ఞానము

పరకారణములు వైతరక్ వితరక్-ములుకేసి, ప్రాద్ధ  
బుచ్చుట బుద్ధిహీనులపనిగ-నా?”

ఆహా! కేశవుని యీసమయోచిత మాయోపాయము  
అకు మనము మెచ్చుకొనవలసినదియే! అసహాయయైన అబలను  
లోబరచుకొనదలచెను. కాని సుగుణయు సమయమునకు  
దీసిపోవునదిగాదు, ఆమాటలు విన్నవెటనే అచ్చటనుండి  
వెగటుగాలేచి వెళ్ళి గదిలో శయనించెను.

కేశవుడించుకనేపు అచ్చటనే ఏమో ఆలోచించుకొని  
శయనమందిరములో ప్రవేశించి యిట్లనియెను. “సుగుణా!  
ఏమి కులికెదవులే. నీరోగము యిదివరకే కుదిర్చినావ!  
ఇల్లువిక్రయ మిదివరకేయైనది. ఖరారునామా వ్రాసియిచ్చి  
రెండుమూడువందల బయనాకూడ పుచ్చుకొన్నాను. కేవల  
మీపత్రముపై నీదస్తకతే గావలయును. నీవింక ఏమియుచేయ  
జాలవు.” అనుచు జేబులోని పత్రముదీసి చేతికిచ్చి, కలము  
సిరాబుడ్డికొరకు ప్రక్కగదిలోనికి వెళ్ళెను.

సుగుణమణి ఇదిఅంతయుచూచి ఆశ్చర్యంన్నితురాలయి  
నివ్వెరపడజొచ్చెను. వైతన్యము తగ్గెను. కన్నులు చీకటలు  
గొప్పెను. తల గిరగిర తిరుగుచుండెను. మార్చారోగమువలె  
కాళ్ళు చేతులు మకరులుబోయి ఒళ్ళలయు చెమటపట్టెను.  
జేతనున్న కాగితము జారి క్రిందపడెను. ఏమిచేయుటకును

తోచకుండును. పాపండుడు ప్రాణముదీయనేమో! ఇంతలో  
 కేశవుడు కలము సిరాబుడ్డితెచ్చి సిరాలోముంచి కలము  
 చేతికిచ్చి వ్రాలుచేయుమని చెప్పెను. తానిదివరకే సాక్షి  
 సంతకము నిమిత్తమై కూడజేచ్చి యితవరకు బైటగూర్చుండ  
 బెట్టిన తనముగ్గురి సహచరులను పిలిచెను ఆమెయు ఏదియో  
 ఆపదవాటిల్లనున్నదని గ్రహించి పెనిమిటి రెండుపాదయులను  
 పట్టుకొని, పిల్లలు బ్రతికియుండగ ఇట్లు చేయుటమాచిదామని  
 యేడ్వసాగెను. అతడును ఈ మాయయేడ్పులకేమిలే అనుచు,  
 ఇనప మేకులవంటి వ్రేళ్ళతో ఆమె చేయి పట్టుకొని దసరాతు  
 చేయుమరుచు బలవంత పెట్టసాగెను. ఆమె అంగీకరింపలేదు.  
 కేశవుడు 'ఓసీ! ముండా, నీకింతపట్టుదలయూయనుచు ఆముగ్గురి  
 నీచులను కలుపుకొని వ్రాలు చేసెద నా లేదా అనుచు బాధింప  
 జొచ్చెను. ఆమె ఇంక చేమాత్రమి ఓర్వజాలక, రావణుని చేత  
 చిక్కిన సీతచ దమున, పులిసోట పడిన మేకయు పగిది, హా  
 హాకారములతో, జెవులుచిల్లులు బడునట్లు వినువీధులదరు  
 నట్లు, కఠోరహృదయముకూడ కరిగిపోవునట్లు, అరచుచు  
 ఏడ్వసాగెను. ఆయబల ఆర్తనాదముచు విని, ఏధిలో  
 బోవు వారందరును ఇంటిచుట్టు మూగిరి. ఇరుగు పొరుగు  
 వారు కొందరువచ్చి కేశవుని నిందించుచు, తలుపు బద్దలు  
 గొట్టి లోపల ప్రవేశింప దలచుకొనిరి. ఇదిచూచి ఆత్మక  
 లాభములేదనుకొని, అయినను కసియైన తీర్పుకొనతలచి, నాటు  
 మేకులుగల చెడావులు తొడుగుకొనిన రాళ్ళతో ఆమె

గుండెపై ఎగిరి నాలుగు తన్నులు తన్నెను. తన్నుటయు  
ఆమె వెంటనే వలవలలాడుచు మార్చజెందెను. నోటినుండి  
రక్తము కారుమండెను, అరక్తస్రావము చూచినవారు నలు  
గురును భయపడి, బీహూ, ప్రహాదమివచ్చు నేమోయను  
చు దొడ్డిత్రోవను ఈ గోడమీదనుండి ఒకరును, అగోడమీద  
నుండి మరిఒకరును దూమికి బలముకొద్ది పారిపోయిరి.

ఈ నరపశువు దౌర్జన్యము ఇంతటితో ఆగె. ? క్రయ  
పట్టికలో సుగుణముగి దసకతు కాకపోవుటచే కార్యభంగ  
మయ్యెను. ఇట్టిపరిస్థితులలో బయారా పుచ్చుకొనిన సొమ్మును  
తిరిగి యిచ్చువలసియుండెను. కాని, అదిగను నిలవవున్నదా?  
సగము బ్రాందిపాపుకు, మరిసగము 'కరార్' దేనికి సమ  
ప్తింపబడెను అందుచే అతడాలోచించి అలోచించి ఆమర్నా  
ర్నడే ఆపత్రముపై సుగుణ చేపాలు పోర్చెడిదేని, ఒకరిద్దరి  
స్నేహితులకుత్రాగబోసి, సాక్షిసంతకము చేయించి, తనకియ్య  
బడిన అనుమతిపత్రబలము చే దానిని రిజిస్టర్ చేయించెను.

ఈ వైపున ఇలావుండగా, ఇంటిలో సుగుణుని అశస్థి  
చెప్పతరముగాకయ న్నది. పెసిమిటి యెదురు రొమ్మునతన్ని  
వెళ్ళిననాటినుండి ప్రతిరోజు అదేసమయమున జ్వరముతగులు  
టయు, రక్తముగారుటయు, పార్శ్వభయమెను, నడుము  
ఎత్తలేక ఎప్పుడును మంచముమీద పడియుండుటయు సంభ  
వించెను. ఆపసికూనలవంక చూచువారైతనను లేర్పెరి, కాని



తన తండ్రి బ్రతికియున్నప్పుడు ఆయన స్నేహితుడైన. ఒక నైర్ద్యుడు కనికరముచే ప్రతిదినమును వచ్చి నాడి పరిశీలించి తగుబోషదమునిచ్చి యించుక సహాయము చేయుచుండెను. ఆయన ఆమె ఎక్కడనో పడుటచే అట్లు రోగ గ్రస్తైరాల య్యెలనుకొనెను గాని నిజము నెఱుగడు. సుగుణ ఆసంగతి ఎవరికిని చెప్పక దాచియుంచెను. పాపము, ఇంకను భర్తయున్న ఎంతప్రేమ !

ఇట్లు దినములు గడచుచుండెను. ఆమెజబ్బుకూడ దినదినపరివర్ధమానమై క్షయరోగముక్తింపకి దిగెను. ఆహార రాత్రీములు మూలుగుచు పిల్లలగతి ఏమగునాయని చింతిల్లుటయేగాని ఆమెకు మరొక చింతలేదు. కొన్నాళ్ళకు ఒకనాటి ఉదయమున ముగ్గురు పిల్లలును నిద్రనుండిలేచి మంచము చుట్టును గూర్చుండి, యేకధారగా కన్నీరుగార్చుచున్న తల్లి పంక రెప్పనల్పక చూచుచు నివ్వెఱపడి, కొంతసేపటికి వారు ను హూరుమని విడ్చిరి తల్లి గుండెయు కరిగి ఆమె రోదన మెక్కువ యయ్యెను, అట్టివారి దావానలశోకములు పరుల రాతిగుండెనైనను పగులగొట్ట శక్తిగలిగియుండెను. పెద్దపిల్ల వాడు ఏడ్చియేడ్చి, “ఆమ్మా యింక నేలయేడ్చెదవు? నీకు జబ్బెక్కువగు” ననుచు ముద్దుమాటలతో నూటడించి, తన చిన్నికోమల హస్తములతో నామె కన్నీరు తుడుచుచుండెను. ఇట్టి సమయమున బంగుట నెవరినో దడబడమాటలు విన

బడుటచే దాని లోపలకువచ్చి “అమ్మా బాబుగారు యిల్ల  
మ్మివేసినారట ! హక్కుదారులు సొమ్ములో బరచుకొనుటకు  
వచ్చినారు, ఇట్లు ఖాళీచేయుమనుచున్నారు.” అని చెప్పెను.

అయ్యో ! సుగుణ అనుకున్నంతయు అయ్యెనుగదా !  
పితార్థి తమైన గృహము దక్కుగాక యనితలంచెను. ఎన్ని  
సోయినను పిల్లలకు ఇదియైన నిలిచియుండుననుకొనెను, ఇన్ని  
బాధలకు ఓర్చి, నేటి క్షయరోగమునుకూడ దెచ్చి పెట్టుకొనె  
ను, అదియు లేకుండ గృహము అమ్ముడయ్యెనా ? అయ్యో !  
అక్కటా ! ఎంతటి పాపకర్మము! ఆమాటలు వినినతోడనే  
ఆమెకు ఒళ్ళంత చెమటపట్టెను; నమ్మజాలక పొరుగువారి  
కొకరికి కబురంపి పిలిపించుకొని, ఇట్లు క్రియముగాలేదని  
వారిచే విక్రయదారులకు చెప్పించెను. వారు వెంటనే బట్ట  
చాటునుండి ఒకపత్రము తీసి చూపింప అందు సుగుణ సంత  
కము ఉండెను. ఆమెయు దానినిచూచి భయవికంపితయై భర్త  
యింతజేసి పిల్లల ఉసురు పోసికొనెననుచు ఉస్సురని ఒకని  
టూర్పు విడిచెను.

ఆవచ్చినవారును యజమానురాలు జబ్బుగా నున్న  
దని విని ఇంచుక కనికరించి మూడురోజులు గడవిచ్చి వెళ్ళిరి.

తరువాత, సుగుణ చేమనున్నది గానక ఇంటిప్రక్క  
నున్న ఒక స్త్రీడరుగారికి వర్తమాన మంపి, విక్రయదారుల

మీద వ్యాజ్యము వేసి దస్కతు ఫోర్జరీయని ప్రమాణము  
 జేసిన నిల్లు ఓక్కుననియుగాని రెండవ ఐక్యమున కేకప్రసికి  
 కారాగృహప్రవేశము లభింపగలదనియు విని మొదటివానికి  
 సంతసించినను రెండవమాటకు భయమొంది, అట్టిమాటయైన  
 ను వినజాలక భర్తమీద న తర్గతమైయున్న ప్రేమ ఉప్పొంగ  
 జొచ్చెను. మొదట కలిగిన ఆశి వృగతృష్ణస్తాయ మయ్యెను.  
 ఈ సంసారమున ఒకమాటు పెమ్మించి వివాహ మాడిన తరు  
 వాత, ఒకొక్కపుడు కారణాంతరమాలవలన క్షణికాల మా  
 వేమకు భంగమొగలిగినను, ఆయాటొకముల నెల్ల తొలి  
 గించి మొదటి ప్రేమ నెల్లయిన మల్లెత్తిగలవలె వృద్ధి బొందింప  
 జూడవలయుననియు, ఆత్మలకు దేహము శూన్యమైనను  
 ప్రేమానురాగముతో జీవముగడిపినవిమ్మట భార్యభర్తల  
 జీవులు పరకాలమున గలసికొని ఆనందపారవశ్యమైన అపార్థి  
 వ ప్రేమలో తేలుచుండఁననియు, ఒకమఱు ఇచ్చాపూర్వ  
 కముగా వివాహమాడిన తరువాత భార్యకుగాని, భర్తకుగాని  
 మరియొకరి నన్యవిధమునజూచి, ఏకారణము చేతనైనను, పున  
 ర్వివాహమాడుట నిద్ర్యంబును, శోచనీయంబును, రాక్షసకృ  
 త్యమును, అనియు ఆమె దృఢాభిప్రాయము, ఇదియే ఆమెభర్త  
 మీదిలనురాగమునకు, కారణములందుచే ఆమెఎందునకొప్పు  
 కొనినను భర్తను కారాగృహ నాశనిచేయుట కొప్పుకొనక,  
 యిచ్చిన క్రయధనము తిరిగి పుచ్చుకొని కత్తిము వడలుకొన  
 వలయునని ఓక్కియదారులకు వర్తమాన మంపెనుగాని,  
 వారందు కిష్టపడమిచే ఇల్లు భాళీజేరు ఆశోచించుచుండెను.

సుగుణమణి తన త.డిగారు గతించిన తరువాత  
 చెన్న పట్నము వచ్చి యీశ్వర ప్రవేశించిన కొలది  
 దినములకే ఆనాడు పురికింట తన తల్లి పోయినచోటను,  
 తరువాత మొన్న మొన్న త.డి గతించిన స్థలము నందును,  
 ఆయింటనే ఆ రెండు ప్రదేశముల రెండు చిన్న మందిరములను  
 కట్టించి అందు వారిద్దరి పటములను ఉంచి ప్రతిదినమును  
 ప్రార్థనాదుక సమయములలో అందు ప్రణామించి భయభక్తు  
 లతో ఒకలిని ఒకటి కట్టకొని, తనలో తానే ఏమేమొ  
 స్మరించుకొనుచు దిన్నవాటిని గతుల నన్నియు జ్ఞప్తికి తెచ్చు  
 కొనుచు ఇతర అనేకవిధముల ఎన్ని తెలుగులనొ స్మరించు  
 కొనుచు ఏడ్చుచుండును. మర్యాదమద్య పంచభక్త్య పరమాన్న  
 ములతో అమచ్చిత శుభ్రములను ఆ యామందిరములలో  
 ఉంచి మతిమోమునకానివలె నున్నారనుచున్నా ఆర  
 గింపుమరుచు, అయ్యో ! మీ చిన్ని సుగుణని మఱచి  
 పోయితిరా ? అని అడుగడుగునకు పలవరించు పలువిధము  
 ల వివిధవికారక్రియారూపములను చేయుచుండును. ఈరోజు  
 గడవుదినములలో మూడవరో జగుటచే ఇక నీమంషిరముల  
 జూడనుగదాయని విలపించి ఉదయముననే పిల్లల జేరదీసికొని  
 ముందర తల్లిపట మున్నచోటికి పోయి ముగ్గురి పిల్లల చేతులు  
 జోడింప నియమించి, తానును నయనయములతో సాష్టాంగ  
 పడి, అనేకవిధముల నాపటమును బలుకరించి “అయ్యో !  
 తల్లీ ! సుగుణ దుస్థితి జూచితిరా ? నా చౌర్యాగ్యవశమున

నీ ప్రేమ నేమాత్రము నెరుగనైతిని ! అమ్మా ! యింత కలిగియున్న యింట బుట్టినను నాగతి యెంతకు వచ్చినదే ! నీయిల్లని చెప్పకొనుటకయినను గతిలేకపోయెనే ! అమ్మా ! యీ పిల్లలనైన నాశీర్వచింపవే !” అనుచు నాపటముక్రిందు గనున్న యింత మృత్తికను అముగ్గురి బాలుర నుడుటనురాసి చివరకు ఆబామ్మను దీసికొని పూజనాసూచకముగా శిరమున బెట్టుకొని, అటనుండి తండ్రి మందిరము బ్రేవేశించి యచటను అట్లే చేసి ఆపటమునుగూడ దీసికొని వలవలయేడ్చుచు శయ నాగారములో ప్రవేశించెను.

## సు గు ణ మ ణి

ఎ ని మి ద వ ప రి చే డ ము .

ఆ రోజున సుగుణమణి ఆ యింటినుండి, లేచివెళ్ళి, ఏమారు మూలనో ఒక చిన్నకుటీరము నద్దెకుదీసికొని ఏజో ఒక విధముగా కాలము గడుపుచుండెను. బహు కాలము నుండి ఒంటనాటిన దుఃఖముచేతను, ఏరోజుకారోజు ఇన్ని గంజనీలైన సరిగ కాచిపోయగతిలేక ఏమిచేయుదునా భగ వంతుడా అను దురంతచింతచేతను, ఆమెరోగము అధికమగు చున్నది, మృత్యుప్రసోటబడి ఆబాధనుండి తప్పించుకొనవలె నని ఎప్పటికప్పుడు అనుకొనుచుండును గాని, ఎన్ని సార్లుతలంచి నను తనముగ్గురు పిల్లలగతియేమగునో అనుచింతయే ఆమె

నట్టి ఘోరకృత్యమునకు పాల్పడనేమక ఆపుచుండెను. ఒక నాడింత జావత్కిగి మంచముమీద వెలికిలపరుండి, చిన్న బిడ్డను గుండెలమీద నెక్కించుకొని ముద్దులు పెడుచు, తక్కిన పెద్దపిల్లలనిద్దరను ఇరు పార్శ్వముల, కూర్చుండనిచుమించి. జేష్ఠపుత్రునితో ఇట్లనియెను:— సుకుమారు! మీతాతగారి వద్దనుంచి రమ్మని నాకు తరుచు వార్తలు వచ్చుచున్నవి పెళ్ళినా?” అనినవెంటనే అపనిబిడ్డయు ఆతురతతో “అమ్మా! తాతగారిప్పుడు యెక్కడనున్నా రే?” అని అడిగెను.

అంతటఆమెయు ఆకాశము ప్రేలుచూపుచు “నాన్నా! అదుగో అక్కడ స్వర్గములో హాయిగాసుఖముగా నున్నాడని తెలియచెప్పెను.

సుకుమారుడంతట, “అమ్మా! అట్లయిన మమ్ములను కూడ నీతోతీసుకపోయి” అని ఏడుమెరుగని పసితనముచేన నుటయు, తల్లిఅట్టుమాటల నాడవద్దని నివారించినను వినక “అమ్మా! నీవు మమ్మువడలిపోయినచో, మేమెవరివద్ద నుండెద” మని పిల్లలు సహజభావముతో గట్టిగా నడిగెను.

ఆమాటలువిని భరింపలేక, సుగుణ కంటినుండి ఏడతె గనిధారగా నీరుగార లోలోపల ఏడ్చుచు మాటాడలేక పోయెను. సుకుమారుడు, “అమ్మా! ఏడ్వనలదు; ఎక్కిన నీకుజబ్బు ఎక్కువగు” నని చెప్పును, తనరుమాలులించుతో,

తల్లికన్నుల తుడుచుచు ఓదార్చెనుగాని ఆమె ఓదార్చినకొలదిని మఱిత నలవలముద్వ దగ్గు అంభముయ్యెను. అదగ్గుచే నోటనుండి రక్తముకారి పూర్వవచ్చిపడి పోయెను.

పిల్లలు ముగ్గుగుకూడ కెప్పునకేకవేసి యెడ్వసాగిరి, సుకుమారుడు తిరిగి, “అమ్మా! ఎంతాపవేమే?” అని పలుకరించునాతలో, వైద్యుడవచ్చెను; జరిగినవ గతి అంతయువిని ఆశ్చర్యమొదెను, ముగ్గుని పరీక్షించి, కొంచెమాలోచించి, మనుల పెట్టదెంచి, ఒకబుడ్డి వాసన చూపించి, మఱిఒకబుడ్డిగాడిమ నుతీసి నోటికి బోచుగా తిరిగి పాణము దెప్పరిల్లెను. అప్పుడు సుకుమారాదుక మాటాడవలెనని యత్నించెనుగాని అనుకరించి, తనకాత నెన్నుకొనిన అన్నియు చెప్పవచ్చునని చెప్పును చాలసేపు కూర్చుండి సేవ చేసి ధైర్యముచెప్పి వెళ్ళెను. పాపము ఈవైద్యుడు అతీదయాశీలుడు. బీదల కుదలు గుచితముగా ముగులనిచ్చునుడును. అదిగాక దిక్కులేక పిల్లల చేరదీసి ముట్లించుచుకొని అన్న వస్త్రములికి చచ్చు చెప్పించుచుడును. గాజారావుగారి కుమార్తె అగుటచే సుగుణముకొనిన ఈమనకు అత్యంత ప్రేమ. ఈమెచూచుటకు రోజుకురెండు గారులు వచ్చును; కేశవనినిగురించి విని మిక్కిలి చింతించెను ఈమె యిక ఆధిక దినములు జీవింపదని గ్రహించుటచే పిల్ల లేమగుమరా అని ఈయన పాణమును తల్లడిల్లుచు నేయుండెను, మిక్కిలి ఘన వైద్యుడైనను మృత్యుముఖము రక్షించు నెవరితరము? ఈయన

కూడ ఎంతతలపోసినను పిల్లలగుడిచిన సమయమేగోడు కాని  
సమయమునకు భగవంతుడే పిల్లలను చూచి పెట్టి మార్గముల  
చూపునను విశ్వాసముతో యైర్పాటు : విహించియు డెను.

ఇప్పటికి ఈ సంగతులను బట్టిండ్ల చ్చిరగి కొంతసేపు  
కేసేవునివంక తిరుగుదము. అనాడు కోపానేశముచేత చెడారు  
కాళ్ళతో ఎగిరి తన్ని వెళ్ళిపోయెను, ఇంతవరకును తిరిగి  
హరిచాసి మోగము చూచి నిల మామగారి యిల్లులమ్మివేసి  
నకారణముచే చేతిలో కొంతోకొమ్మ ఉండెను. ముందర  
“కరాళి” దేవునినిమునకు పడవప్పు పానకమునకు ఒక  
వెయ్యిరూపాయల నగలుచేయించియెచ్చెను. తరువాత కొంత  
డబ్బు సారాకిందిను మఱికోకొంత యితరములనున ఖర్చుల  
క్రిందను పోపుచుండెను. అవేశ్యాత్నము సమయము కని  
పెట్టి పోడకోపచారములను కేయులు కారెచ్చించి కమలమును  
ఆశించిన తుమ్మెడ చూడని పుష్పకదేవత శేనాటిగపగిది,  
చెప్పిన పెనపేసిన తీగవసువును, సారిమునంతను లాగు  
చుండెను. వేశ్యాస్త్రీలవనియెను? చేతితో డబ్బున్నవారి  
ముందరజేరి, సన్యాసిత్వము నుండులు నాకిలి యమ్మడగు  
వలకు తియ్యనిచుటలతో పీల్చినప్పి యైరాగికి చేసి ఏవలు  
దురు. ఇట్టి అదృష్టహీనులను ముండుదలతో బూదగోరు? గొప్ప  
గొప్ప యుద్దోగములలోనుండి పగలుచుగ నెరచి — త్రి  
యందు తెల్లని ముసుగులవేసుకొని, సుగంధద్రవ్యముల పూసు  
కొని వేశ్యాకాంతలయొద్ద గొంగలవలె కూర్చువారు అని దిన



మును మనకనులయెదుట లేరా? మనకేశవుడు. ఇట్టివాడే. అంతేకాదు. ఇంతకంటే నధముడు. తక్కినవారికి పదుగురే మందురో అను సిగ్గైనగలుగదుగాని యీయన కదియునులేదు; వార కాంతయిల్లే తన బసగ చేసికొని పశువుకంటేనధముడుగా తిరుగుచున్నాడు. కేశవా! ఛీ! ఏమి నీబ్రతుకు! మాణిక్యము వంటి భార్యను రత్నములవంటి బిడ్డలను వదలి ఎందుకును కొఱగాక, మామగారి సొమ్మంతయు గుల్లచేసి, విద్యకు దుర్నామముదెచ్చి, మానవసామయన కనబడ్డవై యెట్టిసీచ పుబ్రతుకును బ్రతుకుచున్నావోయి! నీపుబ్రతికియుండనేల? నీపుచచ్చినను భూమికిలోతా? నీవంటిబ్రతుకు ఎంతమందిబ్రతు కుటలేదు? కాని, వారికి విద్యలేదను కుయుక్తియైన గలదు. నీకదియును లేక యెట్టివ్యర్థుడవైతివి? నీపు చిన్ననాడు నేర్చిన విద్యయంతయు నేమయ్యే? ఎట్టి ఘనపరీక్షయందు కృతార్థుడ వైతివి వి. ఆహహ! సచ్చరిత్రమునకు నీతిశిక్షలేక సామాన్య విద్యచాలదని సాటి మచు నీవందలకు నుదాహరణమై ఉన్న ట్లున్నయది! నినుచూచియైన నితరులు నేర్చుకొందురుగాక! నీయింటివెనుక కుక్కకూడ నీకంటే ఉన్నతజీవితములో గడు పుచున్నది. కేశవా! ఛీ! ఛీ! ఛీ! లెమ్ము, లెమ్ము, ఇకనైన ఒళ్ళుదెలసికొని అయ్యో నాగతి యేమగునా భగవంతుడా అని ఒక్కసారి ఏడుపుకో. ఆయన అతికరుణాశీలుడు! దయార్థిహృదయుడు! ఎట్టిపాపులైనను ఆపురని ఒక్కమాటేడ్చిన మాత్రముననే లేవదీసి రక్షించును! నీకాయనయే గతి! వేరు

లేదు. అమ్మో! అమ్మో!

తిరిగి యిండుక మన సుగుణమణి వంకజూతము. పాప  
మామె భర్త ఒనర్చిన ఘోరకృత్యములను నా డేమరచెను. రోగ  
శియ్యయాగుండియు ఆయనకు ఒక్కనాడును మఱవలేదు. ఆమె  
తన అంత్యదినములు సమీపమున ఉన్నవని తెలిసికొని ప్రాణము  
లులోపల ఒక్కనాడైన తిరిగి భర్తను చూచునుద్దేశముతో.  
ఎలానోలేచి కూర్చుండి ఈ విధమున ఉత్తరమొకటి  
వ్రాసెను:—

కేశవా, ప్రాణేశ్వరా, నా అంత్యదినము సమీపము  
నకు వచ్చినది. నేనేదైన అపరాధము చేసిఉంటినేనితమించి,  
ఒక్క మారువచ్చి చూడవేని, ఇంక నీజన్మమున నన్ను చూడ  
బోవు, గ్రహింపుము.

ఇట్లు,

నీప్రాణేశ్వరి, సుగుణమణి,

ఉత్తరము సకాలమున కేశవునకు అందెను. ఇన్నాళ్ళ  
నుండియు ఆమె స్మృతియే లేకుండుటచే ఈ రోజున హఠాత్తు  
గా నీయుత్తరము చూచుకొని, ఏమియో ఆలోచించి ఆరోజు  
సాయంకాలముననే వెళ్ళి చూడ దలచుకొనెను. ఆసంగతి  
“కరాళి” చెవినిబడగా నే తానును కూడ వత్తునని చెప్పెను.  
ఆమె కడ్డు జెప్పటకు కేశవునికి సాధ్యమా !

ఇట్టిద్రును చీకటి పడినతరువాత బండియెక్కి ఆకుటీరము చేరిరి. కేశవుడు దిగివెళ్లెను గాని, ఆవేశ్య ఏమియో విచారించి బండిలోనే కూర్చుండి భార్యను చూచివచ్చుటకు అయిదు నిమిషములు మాత్రము గడువచ్చెను. అప్పటికి పెద్దపిల్లలిద్దరును గుమ్మమువద్దనే ఆడుకొనుచు, తండ్రినిజూచి సొత్తో వముచే పరవశమొందిరి; పెద్దనాడు “నాన్నా, అమ్మకు చాలజబ్బుగనున్నది. వచ్చిచూడు!” అనుచు చేయిపట్టకొని లాగుచు తీసికొని వెళ్లెను. రెండవనాడు ఘోషమాటలతో “నాన్నా! ఒక్క మాటెత్తుకోవు?” అని అనుచున్నను, కేశవుడుతన తెల్లనిబట్టలు మాసిపోవునను భయముతో తీవ్రదృష్టితో చూచెను. పాపము చిన్న బాలుడు చిన్నబు చుచుకొనెను. మన కేశవునికి పిల్లలకన్న తెల్లబట్టలు ఎక్కువ ఆయెను! ఎట్టి గతి! కాని యిట్టివారిని మనము సాధారణముగా జూచుచునే యున్నారము.

ఇట్లు ఇద్దరుపిల్లలును ఇరుపార్శ్వములనడువ కేశవుడు సుగుణమణి పరుండుగదిలో ప్రవేశించెను. ఆమె భర్తను చూడగనే కౌగిలించుకొని రెండు చేతులును మెడకు పెనవేసి, శిరమూతనిరొమ్మున జేర్చి వెక్కి వెక్కి ఏడువ నారంభించెను. ఆయనయు కొంతనొచ్చుకొనగా ఆమె ఎన్నోళ్ళ నుండియో మనసున అణిగియున్న సంగతులనన్నిటిని వెలిబుచ్చెను. హిమాలయములనుండి దిగజారి వేడివలన కరగి కరగి గంగాప్రవాహమై పారు పునీత హిమకండములవలె ఆమె

హృదయమున ఇన్నాళ్ళచూడి వాగియున్న దుఃఖభావములన్నియు భర్తగారి ఆలింగన ఉష్ణముచే కరిగి కొంతకన్నీటి ప్రవాహముగా ను మరికొంత గొణుగుడు శబ్దవాక్యములుగాను పైకి పొంగి వెల్లువలై ప్రవహింప జూచెను. పశుప్రాయుడైన కేశవుని గుండెలు చలించలేదు గాని ఇంకొకడైన వెర్రెత్తియేడ్చు నంతటి దీనముగానుండెను. కష్టసుఖముల సుఖదుఃఖములనన్నిటిని వెక్కి- వెక్కి ఏడ్చుచు చెప్పి చెప్పి తుదకు సుగుణమణి కేశవా! ఇకనేను ఈ భూమిమీద జీవించియుండు దినములు సమీపమునకు వచ్చినవి. ఈ మూన్నాళ్లైన తిరిగి వెళ్ళక ఇచ్చటనే ఉండఁజూ నేను పోయినవెనుక మరల మీ యిచ్చ వచ్చినట్లు" అని చెప్పుచున్నంతలోనే కర్కాశ బుడిదిగి లోనికి వచ్చి సుగుణమణి ప్రక్కనే కేశవుడు కూర్చుండుటయు, ఆయన మెడను ఆమె పెనవేసి ఏడ్చుచు సంభాషణములు సలుపుటయు, చూచి సహింపలేక, ఒళ్ళుతాపమెత్త గుర్జరరేణికి కొని మొగము చొడుకొని, "నీ భార్యమీద ఇంతప్రేమ యుండిన ఇచ్చటనే పడియుండుము; నాయుంటికిరానేల, గబ్బువాసనతో కుక్కి- మంచమున పడియున్న మనిషిని ముట్టుకొన నీకెల్లు చేతులొచ్చినవి? గుడిసెలోదూరి యీతసే పుండగలవాడు నాయుంటికిరా వీలులేదు. ఛీ! అయిదు నిమిషములలో వచ్చెదననిచెప్పి యింతసేపు కూర్చుంటివి, నీకు సిగ్గెలలేదు? మళ్ళీచూడజోతే పెద్దమనిషట, పెద్దమనిసే, మనిసే ఛీ," అనుచు ఇట్లు అనేకదుర్భాష లాడుచున్నను,

కేశవుడు వార్తించుటకు బదులు, వేశ్యాస్త్రీకి కోపమెక్కడ ముదురునో, ఆను భయముతో, భార్యచేతులు వదిలించుకొని చిహ్ననలేచి, మొగము చిన్నబుచ్చుకొని, “ఇక మనము వెళ్ళెదమురా” అనెను. కాని ఆదుష్టమతి అప్పటికైన ఘోర కుండక, “అయ్యో! నీవు వెడితే యీ పాచిపని చేసేవారెవరి క్కడ? ఉండు, రావడమెందుకు?” అని ఇట్లుచుచుండెను, ఇంతలో దాని పాపనేత్రములు గదిలో ఎదురుగ వ్రేలాడ తీయబడిఉన్న రెండుపటములపై పడెను, ఆరెండును సుగుణ మణి తల్లిదండ్రుల పత్రిమలు. ఎంతో కష్టపడి ఎట్లో పదిరూ పాయలు ఖర్చుచేసి ఆ రెంటికిని వారిద్దరిమీదనుండు గౌరవ ముచే, రెండు పిట్టమైన అతిసుందరమైన విలువగలిగిన చట్రముల కట్టించెను. కరాళి ఆ చట్రముల హరింపనుద్దేశించి “ఇట్టి చక్కని చట్రములో నిట్టి వెలవెలబోవు బూడిదబొమ్మలను చూచుట ఇదియే మొదటిపర్యాయము, ఇంతచక్కని పనివాడితనము గలిగిన ‘ప్రే’ములో నీపాడుప్రతిమలనుంచుటకు చేతు లెట్లు వచ్చినవి! ఇంతచక్కని యీ ఆడమనిసి, మొగమనిసి ఎవరని కేశవుని అడుగ ఆతడు “ఈమె మా అత్తగారు, ఆయన మా మామగారు అని జవాబు చెప్పెను.”

అంత నాయితీ అతిసీచబుద్ధితో, “ఆహా! ఏమి యీ చక్కదనము! మార్గచే నాకండ్లుకూడ మూతలుబడుచున్నవి. చాలు! చాలు! ఈనాటికి చాలు. ఇకనైన ఆరెండు ఫటములను ఆవలపార్వవైచి చట్రములు చేతబట్టుకొనియింటికి

నడువుము. వాటిలో నాపాటోల నమర్చెదను” అనెను. కేశవుడందుకు సిద్ధపడుట చూచి, సుగుణ ఇంతసేపటినుండి సహించి యూజుకున్నను ఇక దుఃఖము పట్టలేక, ఏనుగుబలముతో లేచి భర్తపాదములు రెండును ఘట్టుకొని, “అయ్యో! ఆ గండి, రెండు నాళ్ళాగండినాయనా! తరువాత మీ యిచ్చ వచ్చినట్టు జేయవచ్చు” అని దీనాలాపములతో పలుకుచున్నను, కరాళిమాట దాటలేక, ప్రియిరాలిని విసగొట్టి, చేయి విదిలించి, పటముల రైతిని అక్కడనేవిప్పి నేల పారవైచి, చట్రముల దీసికొని విటీవిటులిద్దరును వెడలిపోయిరి.

పాపము సుగుణ ఆ నాటికిక లేవలేక ఆబామ్మల రైతిని రొమ్ముననుంచుకొని ఆ దుమ్ములోనేపడి నిద్రించెను, పిల్లలును ఆమె ప్రక్కనే నేలపైపడి నిద్రించిరి. అయ్యో ! దైవమా ! ఎట్టి దురవస్థ సంభవించినది !

## సు గు ణ ము లో

తొమ్మిదవ పరిచ్ఛేదము .

మరునాడు ఉదయమున నైద్యుడువచ్చి చూచి, ఒక్క రాత్రిలోనే సుగుణమనే అంతడస్సి రోగము అంత ఎక్కువగుటకు ఆశ్చర్యపడి, ఇంకొకటి రెండు రోజులకన్న ఎక్కువ

బ్రతుకుదని నిశ్చయముగా తెలిసికొనెను. సుగుణయు ఆయన చెప్పుకున్నను మందేగిహించెను. ఇద్దరును అనేక విషయములగూర్చి విశేషకాలము ముచ్చటించిరి. సుగుణ చెప్పి చెప్పి తుదకు “డాక్టరుగారూ ! నేను ఎలాగూ పోయెదను. నాకు ఆధిగులు లేదుగాని పిల్లలమాట తలచుకొన్నప్పుడెల్లను గుండెలు ఝుంజుమరు చుచుచు, పొత్తు చేతులు శీతలముకమ్మును. నాకింక గడువు ఒకటి రెండు దినముల కంటె ఎక్కువలేదు. ఇదినాకు స్పష్టముగా తెలుసును. కాని యీ పట్న వాసములో మూడవ అంతస్తున నున్న వారు రెండవ అంతస్తున ఉన్న వారిని ఎరుగకుండ వాసము చేయుచుందురు. ఒకరి సంగతి ఒకరు విచారించుకొనుటకైన అవకాశములేక ఎవరి పనిమీద వారు పగుగెత్తుచుందురు. ఎవరికి వారే యమునా తీరే అన్నట్లు ఒకరిజోలి మరిఒకరికి అక్కరలేదు ! ఇట్టి సందర్భములో నాపిల్లలకు ఇతగంజికాచిపోయు దిక్కెవరునాయనా ?” అని అనేకవిధముల చెప్పినదే చెప్పుచు విచారపడెను. పాపము పిల్లలమాట తలంచినపుడెల్ల ఆమె దుఃఖమాగదు, నేతద్వయమునుండి నీరు జలజలమనిజాత డాక్టరుగారు కూడ ఆపుకొనలేక లోలోపల గుగుచు దుఃఖించిరి.

ఇట్లు ఇంతసేపు ఇద్దరును మాట్లాడుకొనిన తరువాత సుగుణ తన తల్లిగారు పిల్లల పేరుతో పేరుగా వ్రాసియిచ్చి పోయిన మీటునామాను తీసి అందు వారి ముగ్గురికిని కలిసి పడ్చునైదువేల రూపాయలనిచ్చి వెళ్ళివచ్చి చూపించెను. సుగు

ణ ఎంత సుగుణ పుంజములకు పుట్టినిల్లో, వ్యవహార విషయములలోను అంతకంటె ఎక్కువ చాకచక్యము కలదియేయని, ఆ నగదును వడ్డీసహా పదిలముగా చేర్చి గవర్నమెంటు పత్రముల రూపమున నిర్భయముగ ఉంచుటయే అందుకుగుర్తు. సామాన్యజనులవలె పిల్లలసొత్తు తనదే అనుకొని తినివేయక, అందు ఒక్క దమ్మిడియైనను ఆమె అంతవరకు ఖర్చు జేసికొనలేదను మాటయే ఆమె అద్భుతమగు సచ్చాత్రిము గలదని లోకమునకు చాటుచున్నది. ఇదిగాక ప్రత్యేకముగా తన నిమిత్తము తండ్రియిచ్చిన రొక్కములో పొందికగా వాడుకొని యింకను అయిదు వేల రూప్యముల దాచియుంచినట్లును చెప్పి చూపించెను.

డాక్టరు గారు పిల్లలముగ్గురిని తన యింట నుంచుకొని తనపిల్లలవలె చూచుచు, విద్యచెప్పించెదనని వాగ్దానము చేసెను. ఆమాట వినినతోడనే సుగుణ మణికి ఒక పెద్దపిగులు తగ్గి పోయెను. ఇక నిశ్చింతగ భగవన్నామస్మరణ జేసికొనుచు చావవచ్చుగదా అను ధైర్యముతో ముఖము వికసించెను. ఇక తనముగ్గురు పిల్లలును దిక్కులేని అనాధలవలె వీధులలో తిరుగక, అంతు పొంతులేని మహాసముద్రముమీద తెప్పకొయ్య నాధారము చేసికొని అడుగడుగునకు మునుగుదుమను భయముతో ప్రాణములు గుప్పెట పెట్టుకొని యాదునిర్భాగ్యులవలె ఆ విశాలమైన పట్నవాసమున తన బాలురితో పిగంటకులై యుంటుంటున్నప్పుడు, ఒడ్డున బడిరను అనంద



మతో నత్తురులేని ఆమె మోము ఒక్క నిమిషము చంద్ర చింబమువలె వికసించెను.

తన సొంత రొక్క-మునుండి డాక్టరుగారికి కొద్దియో గొప్పయో ముట్టజెప్పవలెనని సుగుణమణికి కోర్కె ఉన్నట్లు తెలిపెను గాని ఆయన ఆందునకు ఒప్పుకొనలేదు. చివరకు ఆమె ఆ ఐదు వేలరూకలను తన పెనిమిటి పేర వ్రాసి ఆ 'విల్'ను డాక్టరుగారి చేతిలోపెట్టి, కేశవుడు బాగుపడనంత వరకు ఏమియు ఇయ్యక, ఆయన దుర్మార్గమును వదలికొంచెము సన్మార్గమునకు తిరిగిన వెంటనే అంతయు ఇచ్చివేయవలయునని చెప్పెను. డాక్టరుగారు కేశవుని విషయమై సమస్తమును ఎరిగి ఉండుటచే ఆనరపిశాచమునకు ఏమాత్రమును ఇచ్చుట ఆయనకు ఇష్టములేనట్లు తెలిపెను గాని, వెంటనే సుగుణ తన భర్త మొదట సుగుణ వంతుడనియు అతిదయాశీలుడనియు, కొన్ని వత్సరములక్రిందట సుగుణ పుంజములకు ఆట పట్టె యుండెననియు, ఇప్పుడు తన దురదృష్టవశాత్తు కాల వశమున దుర్మార్గుడైనను తిరిగి కొన్నాళ్ళలో బాగుపడునని తనకు గట్టి నమ్మకము గలదనియు, ఇట్ల నేకవిధముల చెప్పెను. అదియుగ క కేశవుని చూచినపుడెల్ల అతనిని దుష్టుడని అసహ్యించుకొనక సన్మార్గునిగచేయ బ్రయత్నింపవలసినదని కూడ డాక్టరుగారిని బలిమాలుకొనెను. ఈ సూచనలో మన మొక గొప్ప నీతిని నేర్చుకోవలసియున్నది. ఈకాలములో సాధారణముగా కొంచెము అండ్ల్యేయవిద్య సభ్యసించిన వారందరు

కూడ తామమో ఘనులైతిమను నుద్దేశముచేతనో లేక  
 ఏకారణముచేతనో, త్రాగుబోతులను చూచినను, కొంచెము  
 చెడుదిరుగువారిని చూచినను లేక, వేశ్యకన్యలను బాడగాంచి  
 నను ఒక్కొంత అసహ్యమును చూపింతురు, వీరికంటె తాము  
 సన్మార్గులమని యా! ఈ విషయము సందేహస్పదమైవది?  
 ఏలయన అట్టి కష్టములలోగాని ప్రలోభములలో గాని తాము  
 ను చిక్కినప్పుడు అంతకంటె దుర్మీతి పాలుగాకుండిరేని అందు  
 కు మనము సంతసింపవలసినదే! త్రాగుబోతు ఎప్పుడును  
 త్రాగుడు గొప్పదని త్రాగడు. వ్యభిచరించువాడెప్పుడును  
 వ్యభిచారము శ్రేష్ఠమని వ్యభిచరింపడు. త్రాగుబోతులకును  
 వ్యభిచారులకుకూడ తాము చేయుపనులు కూడనివని తెలి  
 యును. తెలిసియును మనసు నిబ్బరము లేమిచేతతమ యిష్టము  
 లకు వ్యతిరేకముగనే నడచుచుందురు. వేశ్యలునహా తమ  
 వృత్తి అనాదికాలమునుండి వచ్చుచున్నదనియు తాము దేవ  
 దాసులమనియు నెన్ని చెప్పినను లోలోపల తమ సీచత్వము  
 నెరిగియే యున్నారు. ఎరిగియుండురేని వారల్లెందులకు  
 చేయుచుండురని, మూ పాఠకులడిగదరేమో? చేయగూడ  
 దనుకొనిన పనులను అనుదినమును మనమెన్ని చేయుటలేదు?  
 ఇదిసూనపుని దౌర్బల్యము, కాన త్రాగుబోతులను, దుర్మార్గు  
 లను, వేశ్యలను, బాగుచేయదలచుకొన్న యెడల అట్టి వారిని  
 బహిష్కరింపక వారలకు మంచిత్రోవను చూపుటయే మన  
 పని, ఈ విషయమున “రక్షకసైన్యము” వారు మిక్కిలి ఎన్న  
 తగిన ఘనకార్యము నొనర్చుచున్నారు. దీనిని బట్టి మన సుగు

ణ ఎట్టి సమయోచిత జ్ఞానము కలదియో మాచదువరులే గ్రహింతురుగాక! ఈ మాటలన్నియు విని డాక్టరుగారు అత్యాశ్చర్యమునొంది భర్త ఎంత దుర్మార్గుడైనను ఆయన మీదనున్న అట్టి ప్రేమకు మెచ్చుకొనుచు ఆయనను మంచిత్రోవకు త్రిపుయత్నింతునని చెప్పి నమ్మించి, పిల్లల పేరనున్న పదునైదువేల రూప్యములను వారి చదువుక్రింద ఖర్చు పెట్టక విద్యతానే చెప్పించి పెద్దవారైన తరువాత రొక్కము నిచ్చిన ననియు కూడ చెప్పి అప్పటికి వెళ్లెను.

బాలురభారము డాక్టరుగారు వహించుటచే సుగుణకొక పెద్ద దిగులు పోయినదని ఇదివరకే చెప్పియుంటిమి. ఆ సంతోషముచే భారము తగ్గుటయెగాక తనరొగమును ఇంచుక శమనము నొందినట్లుండుటచే కొంచె మోషిక చేసికొని లేచి కేశవునకు యీలాగున మరియొక ఉత్తరము వ్రాసెను:—

కేశవా, జీవితేశ్వరా.

బహుశః యీపుత్తరము మీకు చేరునప్పటికే నేను ప్రాణము విడువవచ్చును. ఇకమిమ్ము చూచు భాగ్యము లేదు కాని, రేపు నేను పోయినవెంటనే యీపిల్లలు ముగ్గురును అమ్మా, అమ్మా, అనుచు నేలబడి కాపు కాపున ఏడ్చురు. అప్పుడైన మీరు ఒక్కమారువచ్చి కొంచెము ఎత్తుకొని ఓ

దార్చి పెళ్ళితిరేని వాండ్రకు తిరిగి సగముపాణము రాగలదు.  
మిమ్ములిని చూచిన వాండ్రకు కొంతధైర్యము గలుగును.  
నేను ఆఖరునిమిషమునందు కోరిన యీకోర్కెనైన నెరవేర్చు  
రని నమ్ముచున్నాను.

ఇట్లు,

నీప్రాణేశ్వరి,

సుగుణమణి

ఉత్తరము వ్రాసి పంపివేసి సుగుణమణి మిక్కిలి  
సంతోషముతో పిల్లల నాడించుచుండెను. నలుగురును కలసి  
కొంతసేపు కథలు చెప్పుకొనిరి. నవ్వుకొనిరి. ఏవియో ఆటవ  
స్తువులతో పందెములు వేయుచు నాడుకొనిరి. సుగుణ యిక  
తనపాణము ఘంటలలోనున్నదని గ్రహించి బాలుర నానం  
దింప జూచుచుండెను. ఈదినము అన్యదినములవలె గాక తల్లి  
తమతో ఆడుచు, నవ్వుచు, వినోదములు సల్పుచుండుట చూచి  
ముగ్గురు పిల్లలును పరమానందభరితులైరి. కొంత ఆడినపిమ్మ  
ట సుకుమారుడు ఇట్లనియె. “అమ్మా! ఇక నీవు ఏడవకమ్మ.  
ప్రతిరోజు యిలా మాతో అడుకోరాదా !”

ఆమాటలువిని సుగుణ ఇట్లని అడిగెను. “ఏమీ ?  
నేను ఏడిస్తే నీకేమి కష్టం నాయనా ?

సుకు—కష్టమా ! నాకూ కష్టంగానే ఉంటుంది,

తమ్మునికి కష్టంగానే ఉంటుంది, బుల్లితమ్ముకీ కష్టంగానే ఉంటుంది. నీవు ఏడిస్తే వాళ్ళూ యేడుస్తారు. నేనూ యేడుస్తాను !

సుగు—ఇక నేను ఏడవనుగాని మీరుకూడా యేడవరుగద ?

సుకు—ఉ ! యేడవంలే.

సుగు—వాళ్ళిద్దరూ యేడిస్తే నీవు ఓదారుస్తావా ?

సుకు—ఆ ఓదారుస్తానులే.

సుగు—రేపు మిమ్ముల్ని ముగ్గుర్ని డాక్టరుగ రు వారి యింటికి తీసుకు వెళుతారు, వెళుతారా ?

సుకు—నీవురావూ మరి ?

సుగు—ఉహూ ! రాను.

సుకు—అలాఅయితే మేమూ వెళ్ళము.

అంతవరకు జరిగిన తరువాత సుగు ఒకనిట్టూర్పు విడిచి తిరిగి, “ఎవరికోసరము వెతుతారు నాయనా ? వెళ్ళకపోతే తప్పుతుందా కాని అక్కడికివెళ్ళి ముగ్గురూ దెబ్బలాడుకోకండి! వాళ్ళిద్దర్ని ఆడిస్తూండు ఎప్పుడును !” అని చెప్పెను.

సుకు—మళ్ళీ ఎప్పుడు రాము ! నీకుమళ్ళీ కాళ్ళు పట్టవద్దునేను !

సుకు—రేపు ఇక నాకు కాళ్ళతీపు ఉండదు, జిబ్బా ఉండదు. మీ తాతగారిని చూడడానికి రేపునేను వెళ్ళిపోతాను!

సుకు—మేమెక్కడ ఉండము?

సుకు—తమ్ముల్నిద్దర్నీ పెట్టుకొని డాక్టరుయింట్లో ఉండు డాక్టరుగారూ, డాక్టరుగారి భార్య మిమ్మల్ని ముద్దెట్టుకుంటారు. మీకు అన్నీ యిస్తారు. ఏమిభయంలేదు. ఏమి నాయనా?

సుకు—“అమ్మా! నీకు దణ్ణము పెడతాను, మమ్మును ఒదిలిపెట్టి వెళ్ళబోకమ్మ! మేము ఉండలేమమ్మ” అనుచు ఏడ్వసాగెను. ఈతని ఏడ్చుచూచి పిల్లలిద్దరును ఏడ్చుచుండిరి. ఇదిఅంతయుచూచి సుగుణ తిరిగి ధైర్యముతగ్గి తానును ఏడ్చుచుండెను. తిరిగి ఒళ్ళు పులకరించెను.

రెండురోజుల క్రితము శేకపుడు వచ్చినపుడు అతనిని కౌగలించుకొని సుగుణ తాను జీవించుచినములు అంతము కానున్నవనియు, ఆమూన్నాల్చేసిన తనవద్దనే ఉండుమనియు బలిమూలుకొనుచు ఏడ్చుట మనమిడివలకే చదివియున్నాము. అదిగాక ఆమెమాటలకు లక్ష్యముచేయక తనప్రాణము కన్న ఎక్కువప్రేమతో కాపాడు తన తల్లిదండ్రుల పటములను శేకపుడువిట్టి పారవైచి చట్రముల చేత పట్టుకొని

వేశ్యవెంట పోయిఉండెను, కాని, ఆనాడు వారకాంత ఎదుట  
 తన మర్యాద నిలుపుకొనుటకై అట్లానర్చియుండియు, సుగుణ  
 మణి, మాటవినక, ఆమెవద్ద మూన్నాళ్ళుండుటకై న ఒప్పు  
 కొనక, అత్తమామల పటముల బెరికి పారవైచునంతటి  
 దౌర్జన్యము ఒనర్చినది మొదలు ఆయనకు మనశ్శాంతి లేక  
 గుండెలు కొట్టుకొనజొచ్చెను. ఆయ్యా! వేశ్యకు వెఱచి  
 మూనాళ్ళ ముచ్చటయైన దీర్పలేక పోతినిగదా! అని ప్రాణము  
 లోలోపల తపించుచుండెను. ఇట్లు చేరునప్పటికి వెఱ్ఱత్తినట్లుం  
 డుటచే వెంటనే ఉదరమున నింత మద్యముపోసి నిద్రించెను.  
 కాని ప్రతిరోజు ఈయన అవస్థ కృష్ణపక్ష చంద్రునివలె అడు  
 గంటుచుండెను. రెండవనాడు రాత్రికూడ అంతరాత్మ ఆవే  
 దన సహింపలేక పూర్తిగా త్రాగి శయనించెను. అయినను  
 మఱునాడు లేచునప్పటికి వెనుకటి సంగతులన్నియు జ్ఞాపకము  
 వచ్చెను. ఒకటి వెంటనొకటి తాను ఆతిభాల్యావస్థలో నుండగ  
 రాజారావుగారు దగ్గరకుదీసి, ఆదరించి పెంచి విద్యగఱపించి  
 తన కుమార్తెనిచ్చి వివాహముచేయుటయు, కొన్ని సంవత్స  
 రములు తానును తన ప్రియురాలయిన సుగుణయు సుఖముగ  
 చిలుకగోరవంకలవలె కాపురముజేయుటయు, తరువాత  
 దురదృష్టవశమున మద్య మలవాటై వేశ్య గృహముచేరు  
 టయు, తానిప్పుడు పశువుకన్న అధమరీతిని కాలముగడపు  
 టయు, అన్నియు స్మరణకువచ్చి, దేహము తాపమొంది కం  
 పించుచుండెను, ఇట్టి అవస్థలో సుగుణవ్రాసిన కడపటి ఉత్త  
 రము చేతికొందెను. చిప్పి చదువుకొనెను, పిచ్చివానివలె

అన్నియు మఱచిపోయి, లోకమునే మరచి అతాత్తుగా మంచముమీదనుండి లేచి ఎవరికి చెప్పక కాళ్లజోడు వేసుకొనక చొక్కావైనా ధరింపక. తుదకు ఉత్తరీయమును వైచైచుకొనుటకూడ మరచి ఊర్ధ్వశ్వాసముతో పరుగిడుచు సుగుణ ప్రాణము పోవుచున్న సమయములో తొందరగావచ్చి ఆమె పాదములవద్ద వెట్టిగొల్లవానివలె నేల కూర్చునెను.

సుగుణమణి అంత్యకాలము సమీపింపగా కన్నులు మూసుకొని శ్రీహరి నామము జపముజేయుచు, ఈశ్వరుని ఇట్లు ప్రార్థనసేయజొచ్చెను.—ఓపరాత్పరా, పాపహరణా దయార్ద్రాహృదయా! ఈపాపమీద కరుణయుంచి నాపాపముల హరించి ముక్తినిమ్మ. ఇదిగో ఈముగ్ధుడు పిల్లలను కాపాడుము. చెడుమార్గమున తిరుగుచున్న నాప్రియభర్తను సన్మార్గముకుదెమ్ము!”—అనుచుండగా సు కు మారుడు అమ్మాయని పిలిచి, ఇదుగో నాన్నవచ్చెనని చెప్పెను. సుగుణమణికి ఆమాటలు అమృతభారవలెదోచి “ఏరి; పిల్చుకరా నాన్నని: ఒక్కమాటు నాప్రక్కను కూర్చొనుమని చెప్పు!” అని తడబడు మాటలతో నుడివెను.

అంత వెంటనే కేశవుడు జరిగి కుడిప్రక్కన కూర్చుండి ఆమె రెండు చేతులును పట్టుకొని, సుగుణా! ఇదిగో వచ్చి నాను, ఇంకను నిన్ను వదలివెళ్ళను. నన్నును నీవు వదలి వెళ్ళకుము.” అనెను! ఆమె కళ్ళువిప్పిచూచి భర్తకనులవెంట



నీరు గారుచుంటచే నహింపలేక చీరకొంగుతో తుడువబోయెను, గాని చేయి లేవలేదు. అటపిమ్మట సుగుణ “కేశవా! రెండు దినములక్రిందట ఏల ఉండలేదు? రెండు దినములక్రిందట ఏల యిట్లుచెప్పలేదు? అట్లయిన నేనెప్పుడును చచ్చుదాననుగానే! ఇప్పుడిక జీవించు ఆశలేదు, కాని పిల్లలున్నారు, జాగ్రతగా కాపాడుము” అని అంత్య వాక్యములు చెప్పుచుండగనే నేత్రములు మూతలుబడెను. కేశవుని కనులనుండి జొటబొట నీరు గారగా ఏడ్చియేడ్చి చివరకు “సుగుణా! ఇంకొకమాట కన్నులు విప్పిచూడు! ఈ పాపాత్మునికి ప్రియశ్చిత్తముజెప్పి మఱి వెళ్ళు”మని మిక్కిలి ఏడ్చెను. సుగుణ ఎలానో మరి ఒక మారు చూచి, భర్తరెండుచేతులును వట్టుకొని, “కేశవా! ఇక నేనేమిచెప్పను? ఇక నైన పూర్తిగా మద్యపానము చేయుట మోసుదురని నాకోరికయు పార్థనయు. మిమ్మునేను సుఖపెట్టలేకపోతిని. మీకు యిష్టము ఉన్నయెడల తిరిగి వివాహము చేసుకొనుడు. కాని ఆమెనుకూడ యిట్టికష్టములను పెట్టవద్దు. ఇదియే నేను చెప్పగలిగినది” అనెను, కేశవుడు విని అనేక పర్యాయములు కుళ్ళి కుళ్ళి ఏడ్చుచు తనదుర్మార్గములను మన్నింపవలసినదనియు, తనను తుమింపవలసినదనియు, వేరు విధముల బతిమాలుకొనెను.

సుగుణ బలవంతముగా ఇంకొకమాట కనులుదెఱచి, మొదటి యిద్దటి పిల్లలను ఎడమ ప్రక్కన గూర్చుండ నియమించి కనిష్ఠుని గుండెలిమీద ఎక్కించుకొని ఎన్నియో మా

ఋణులు ముద్దుబెట్టుకొని, భగవంతుని స్మరించుచు చేతులు ముగ్గురి కుట్టల నాశీర్వాదించి, కేశవుని చేతులతో గాని మువ్వర చేతులనుంచి, “కేశవా! నాపనియైనది. చేయి చేయి గల కార్యముల జేసితిని. ఇదిగో మీకుమారుల మీకొప్పగించుచున్నాను. చక్కగా విద్యచెప్పించి కాపాడుడు” అనుచు మాటదప్పి ఆమె నేత్రములు మూతబడియెను. ఇదియే ఆమె కడసారి దృష్టియు మాటయు తరువాత పిల్ల లెంతయో నేడ్చిరి, “అమ్మా! మాట్లాడవే! అమ్మా! పలకవే!” అని యేడ్చిరిగాని, ఇక నెంతయేడ్చినను లాభములేదుగదా, హా ఈశ్వరా, పరమేశ్వరా!

డాక్టరుగారికి వర్తమానము వెళ్ళగా ఆయిన ఆజ్ఞాత కారము ఆమె మృతదేహమును సముద్రపుటాడ్డన దహనము జేసిరి. నిమిషములో పంచభూతాత్మకశరీరము పంచభూతములలో గలసిపోయెను. హా! సుగుణమణి నీవంటి సుగుణమణిని కనివిని ఎరుగము, నీవంటి సుగుణమణు లెదరో జన్మించి నీ దేశమును, నీదేశీయులను పూత చారిత్రముచే ధన్యులను చేయుదురుగాక!

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి:

హరిః ఓం.

సం పూ ర్ణ ము.







